کتابخانهٔ
مجلس شورای
اسلامی
خطی
۱۷۶۸۷

کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران
کتاب مجموعه
مؤلف
مترجم
شمارهٔ قفسه ۱۷۶۸۷
شمارهٔ ثبت کتاب ۲۰۸۸۵۲
۱۷۶۸۷
۲۰۸۸۵۲

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

الحمد لله الحی الذی الوصف بالفعل الجمیع حاجة التعظیم والفعل الجمیع لا یتأتی الا اختیاریا اذ لو فعل الا اضطرارا لم یکن الطبیعة
لا یوصف بالحسن والقبح کالحجر وفیه نظر لجواز حدوث القول علی صفاته الاولی صفا القول فیجب ان یکون اختیاریا
مع انا قلنا ان الحمد هو الوصف بالفعل الجمیل الاختیاری والقدم الجنس لا یستوی والد البیت ثم الثانیة المعونة لا
تحدث من الاول الی الاوسط من ای حامد کان ثابت للحمد الفاطر ای الخالق من فطر بمعنی خلق وحدث المفعول الاستعانة تطلب
الخالق قیل وهو صفة اسم الله مشتق من الخلق والخالق کل شیء او من الملکة ای العالم بالاشیاء کما هو علیه فی نفس
الامر لان الملکة هی العلم بالاشیاء کما هو اشتق من الخلق بمعنی انفاذ الفعل او المتقن للافعال القادر القدرة کون
الشیء بحیث یتمشی صدور الفعل عنه عدم صدوره والله بالقصد هذا فی حق الله تعالی تخییل وفی حق القدرة والعبد
ویقدر بمعنی کان فی المضارع فعلی هذا المعنی لحمد وذم للاختصاص والتعلیم القادر خلاف الشیء وقیل ان الله یکون
من القدر فی مضارعه القدر بالضم کما ذکر ذلک العلیم صیغة مبالغة ای کثیر العلم منشیء العالی العظیم ما لوجود
بعلو وجوده اعم الف علی سبیل الاجمال وفی قوله فی الاکثر واضافتهما ای صفوتها بمعنی بطیء
التعریف یجوز ان یکون اضافة الاداة والعالی العظیم بدوا مفعول البالی الکریم وصف البالی بالکریم
بناء علی ما یجوز من علی الکریم اذ البالی هو العظیم الکریم فهو قیس کل الذی السوی بعبده لیلا فی ان الکسر الاعراب الاول
اللیل مفعول ثانی لقرأ الاکرام ولعلم ان هذه الصفات بالرفع وفی الکریم والنصب الیه علی المدح علی ما ذکر ابتدا المبتدأ الحی
ای والفاطر الحکیم الی والنصب علی الاختصاص لا یجوز ان یکون الفاعل والحکیم الی الحکمة والمصلوة ای الدعاء والاستغفار
لما المتعلق بمعنی الطلب فالمراد بالصلوة بمعنی الدعاء بما الخاص للفقرة الثانیة ۱۱ مع یوم لمقام بدنا نقول لا یجوز الحکم
بالفظ

بلفظ الدعاء بل نقول الدعاء علیه لکان الفرض لکن اذا قیل الصلوة علیه اسم للفعل وکذا قال البزدوی فی جامع
الطحانی والصلوة الدعاء والرحمة متعدی بنفسها والصلوة متعدی بعلی فلو بقی بمعناه لوقع
الفعل المتعدی فان قیل فی بلغة تعدی بنفسها نحو واحد کما فی مرة بزید بمعنی جاوزت زیدا یجوز ان یتعدی
بنفسه الاول بالحرف کذا فی حاشیة الجوهری قالوا الصلوة مشترک بین الدعاء والرحمة والاستغفار حتی لا لفظا
بمعنی انه وضع لها علی حدة وتکون مشترکا بین الدعاء والرحمة والاستغفار داخل فی الدعاء وقیل حقیقة فی الدعاء مجاز فی
وذهب بعض الی ان الصلوة مشترک معنوی بین التعظیم بمعنی انه وضع فی اللغة للعطف لکن العطف بالنسبة الی الله الرحمة
وبالنسبة الی الملائکة الاستغفار وبالنسبة الی المؤمنین دعاء وبعضهم یعطف قیل ان الصلوة بدون السلام مکروه لکن
ذکر ناصر الدین رحمه الله والوضوح فقد ذکر الاسنوی والشیخ ابن الهمام فی شرح ما جمعه خلاصة الحاوی ان الکراهة انما هو لاجل
فی الفظ لا فی الکتابة والافراد بها غیر معلوم علی رسول الکریم الرسول فی استعمال الرسالة للنبی فی خصوص صلاة کتاب
او تزیید فیکون النبی اسم مفعول بمعنی المفعول او المرسل الی الخلق الرؤف صیغة مبالغة علی وزن فعول من الرأفة
فی المصادر الرأفة مهربانی کردن وهو بمعنی الفاعل الرحیم صیغة مبالغة علی وزن فعیل بمعنی الفاعل من الرحمة فی المصادر
الرحمة الجنبذ فی عطف بیان للرسول الشریف اسم مفعول من التشریف صفة لمحمد فی المصادر التشریف بزرگ
کردن جوهرا اشرف خلقا ای عاما فهو اسم مفعول بمعنی الفاعل او فعل بمعنی الفاعل او بمعنی تشریف العام هو الذی شرف
به فقد شرف به سائر الخلائق کالانعام فانه شرف به بدلالة الله فهم علیه وشرف الیه سائر الخلائق به لانه فهم علیهم بنعم
بانعامها وبانعام الله وهو متعلق بالشرف فی المکان الانعام نعمت دادن العمیم صفة الانعام ای بانعام الرحیم الرؤف

ق وخصوصا عطف على عموما واللام فيه للعهد في عموما اي المشترى تشريفا خصوصا وهي التشريف الخاص اي ما تشرف به
يشرف بغيره كالخلق العظيم فانه تشرف به الخلق وتعلق به والمعنى ان تشريف العام بوجه بانعام الجم وتشريف الخاص اي بوجه
يقتضي تقوم ق وانك لعلى خلق عظيم فالباء في قوله بقوله متعلق بالتشرف ق وانك لعلى خلق عظيم ان صرفه الى وفي المشتري والا
فهو كم واللام تأكيد لعود وما مرفوعا بها والجملة والجر ظرف مستقر خبر ان وعظيم فعيل بمعنى صفة خلق ق
والرضوان اي رضوان الله نازل على الذي اي بلغه وصفه استعلاء بالاشراف فلا يقال اي زيد بلغه والا لم يكن فاعله ابو زيد والاصل
الاولى ابدلت همزة لقربها الى الياء ثم خففت الهمزة الفا وقيل كلمة الذي والاول اسم اسما الصلة للاسم وقيل الذي الى الشخص
لعلى الاولاد والاولين الا لانهم خرجوا من الشخص كالبقية بطن فلان الذين خرجوا من بطنه واحدهم اسفل في ابو وابو الدين كذا في صاحب المجمع
ق والعوام بيع تجيا السكر وهو تجيا صاحب ادبي محي بالسكر وهو تخفيف محب بالكسر بمعنى صاحب والجمهور على ان الشخص من رأى
النبي بعد النبوة في حال يموت مسلما ومات على الاسلام وبعض المحدثين على ان من رأى النبي قبل النبوة ومات قبلها على الاسلام
فهو صحابي ايضا ق واحبابه تجيا صبيب بمعنى الفاعل او المفعول فعلى الاول يكون المعنى والرضوان على من احبت النبي وعلى الثاني يكون
المعنى والرضوان على من يحبه النبي ق الى يوم الدين ظرف صفة يوم ظرف مرفوع لرضا مضاف الى الجملة التي بعده مبني على الكسر لانه
وبناء المجرور متعلق بالرضوان او بالظرف وهو نوع على الرضوان فانه نازل على الدوام اه وكون الرضوان او نزوله الى
ذلك الوقت يفيد الاستمرار وملاقا على لا ينفع والواو عاطفة ولا لا تأكيد نفوذ لا تأكيد جمع مذكر وهو ابن مرفوع لفظا بالواو
معطوف على فاعل لا ينفع والا حرف استثناء ومن موصولة مرفوع محلا بالابتداء وفاعل لا ينفع على حذف المضاف تقديره
الا عمل من الى الله فانه ينفعه او منصوب فلا ما استثناء متصل بحذف المضاف اي والا ذكر هو الذي ر ويتوقف على هذه
الاستثناء

الاستثناء مجاز النصب وفتحا بالبدل ويجوز ان يكون منصوبا بالا ويكون مفعولا به لينفع ويكون مستثنى مفرغا او
بنفع مال احد الا الله اي الى الله الآخرة وعلى هذين التقديرين الاستثناء متصل ويجوز ان يكون مستثنى منقطعا من المال
واعلم كما ذكرنا والتقدير لكن من اتى الله بقلب سليم ينفعه ما له كذا افيد ق اما بعد اما الواقعة في اول الكتب للاستيناف
من غير تقدم اجمال عليها مع ما الجاثي في شرح الكافية وبعد ظرف من ظروف الزمان المبنية المقطوعة عن الاضافة اي
بعد الحمد والصلوة اعلم اما حرف الشرط وشرطها محذوف وجوبا والجزاء الذي يجيء بعدها محمول لذلك الشرط على الحمد وفي
عند المبرد وطول الفاء عند سيبويه فتقدير الكلام بناء على الاول مهما يكن من شيء بعد الحمد والصلوة فقول
حذف فعل الشرط وهو يكن من شيء واقيم ما مقام مهما فصار اما بعد فقد يقول وعلى الثاني التقدير مهما يكن من شيء
فقد يقول بعد الحمد والصلوة حذف فعل الشرط وهو يكن من شيء واقيم ما مقام مهما وقدم بعد الفاء للدلالة
توالي حرف الشرط والجزاء وهما اما والفاء ق قد عطف بنا للعبد ق العمري اي المنسوب الى عمر بن ابا الميلاق
اي المنسوب الى الميلاق وهو قرية بفتح الواو تبريزكذا سمعت من عدل وبعضهم يقولون هو مقلوب كيلان ق لما لم يكن
مقول لقوله يقول وفو لشرح اي لكان ق وهو مصنفات جملة حالية وقع حالا من الكتاب اي والحال ان ذلك
الكتاب من الكتب التي صنفها اساتذي ق العلامة صفة لاساتذي والتاء للبالغة لا للتأنيث لانه لو لم يكن التاء
لاطلق على الله لانه الجبر والاولى هذا لانا نقول لم يطلق عليه توهم التأنيث ق فريد دهره اي في زمانه اي يسمى في ذلك
الزمان الذي وهو فريد مطلق قوله وحيد عصره عطف تفسير ق العالم بالاصول صفة الاستاذ اي العالم باصول العلوم
كالتفسير والحديث واصول الفقه العالم بفروع العلم كالنحو والمنطق وغيرهما والجامع بين هذه الصفات كل الترفع والتقرب
لانه

ق وخصوصا عطف على عموما واللام فيه للعهد في عموما اي المشترى تشريفا خصوصا وهي التشريف الخاص اي ما تشرف به
يشرف بغيره كالخلق العظيم فانه تشرف به الخلق وتعلق به والمعنى ان تشريف العام بوجه بانعام الجم وتشريف الخاص اي بوجه
يقتضي تقوم ق وانك لعلى خلق عظيم فالباء في قوله بقوله متعلق بالتشرف ق وانك لعلى خلق عظيم ان صرفه الى وفي المشتري والا
فهو كم واللام تأكيد لعود وما مرفوعا بها والجملة والجر ظرف مستقر خبر ان وعظيم فعيل بمعنى صفة خلق ق
والرضوان اي رضوان الله نازل على الذي اي بلغه وصفه استعلاء بالاشراف فلا يقال اي زيد بلغه والا لم يكن فاعله ابو زيد والاصل
الاولى ابدلت همزة لقربها الى الياء ثم خففت الهمزة الفا وقيل كلمة الذي والاول اسم اسما الصلة للاسم وقيل الذي الى الشخص
لعلى الاولاد والاولين الا لانهم خرجوا من الشخص كالبقية بطن فلان الذين خرجوا من بطنه واحدهم اسفل في ابو وابو الدين كذا في صاحب المجمع
ق والعوام بيع تجيا السكر وهو تجيا صاحب ادبي محي بالسكر وهو تخفيف محب بالكسر بمعنى صاحب والجمهور على ان الشخص من رأى
النبي بعد النبوة في حال يموت مسلما ومات على الاسلام وبعض المحدثين على ان من رأى النبي قبل النبوة ومات قبلها على الاسلام
فهو صحابي ايضا ق واحبابه تجيا صبيب بمعنى الفاعل او المفعول فعلى الاول يكون المعنى والرضوان على من احبت النبي وعلى الثاني يكون
المعنى والرضوان على من يحبه النبي ق الى يوم الدين ظرف صفة يوم ظرف مرفوع لرضا مضاف الى الجملة التي بعده مبني على الكسر لانه
وبناء المجرور متعلق بالرضوان او بالظرف وهو نوع على الرضوان فانه نازل على الدوام اه وكون الرضوان او نزوله الى
ذلك الوقت يفيد الاستمرار وملاقا على لا ينفع والواو عاطفة ولا لا تأكيد نفوذ لا تأكيد جمع مذكر وهو ابن مرفوع لفظا بالواو
معطوف على فاعل لا ينفع والا حرف استثناء ومن موصولة مرفوع محلا بالابتداء وفاعل لا ينفع على حذف المضاف تقديره
الا عمل من الى الله فانه ينفعه او منصوب فلا ما استثناء متصل بحذف المضاف اي والا ذكر هو الذي ر ويتوقف على هذه
الاستثناء

في في البال الزيم ق العقول اي بين العلوم التي يدرك بالعقل وسبب وضعها العقل كالمنطق والعرف والصيغة
والشرع اي العلوم التي وضعها الشارع كالحديث والفقه مثلا فان المكلف اي الذي يشتغل على الاحكام الشرعية
كك يشتمل على معان لو تحقق ق فهذا الثاني هو هم لا يب منيفر يعني ان الجامع العلوم كالنبات في ثانيا فذ قوة اي تقوى به
اي يتقوى به الوالد السالك في الملة والدين اي مفتي بالملة والدين يعني يتفخر ان والملة والدين معنى ان لا تاد
مختلفا اعتبارا فالتعريف حيث انها تنقاد وتطاع لعادين وتحيث عملي وتمام مكتسب ملة والملة لغة
الذي شرعه الله تعالى لعباده على لسان الانبياء ليتوصلوا به الى الخير والسعادة فهو من شرعه
ربيا حاجة المنهاج ق قد عطف بثنا الاخلاق ق فقوله الله يغفر له الفاء للتعقيب جمعا بدا والتأخير فهي فصلين فرسا بقتل
منزلة ان يجعل كان يتعرض الاحاطة اي احاطة الله يغفر له ويعلم شاملة قال في القاموس التقي كمن يوجد فلا يتعرض
الزيد ان لم يقصد باضافة الغفران اليه ق كما ذكرناه كما في قوله ق كسرى بعبده ليلا كذا نقول هو على شرح الكافية ق
بجيرة فانه بكسر الجيم وبجيرة الاسد وسلها وبجيرة الحرش وسطه وضياره فالمعنى جعل الله فيها جنة مسكنا له ق فعطر على
جوابنا والبال الفضل فان يوما بعد فاء فعل اي زيم شرحي اياه ق رموز الرموز الاشارة الخفية قال الله ورنت
التي في الفوز بعلها ق غير ان يعتدى بنا لا لانها الفاظ المصغرة واللفظ الفصيح ما ليس فيها الحقيقة اللغة
ويجيء معناه ظاهرا نفسه الاسلوب غير بينة وبينة بحيث لا يشعر بعض كلامه بعض بحيث يخلق الانسان فوقه شعنه
تشبيه الخلق اعلى بعد ما قطع بيلا شعنه بالا ق بلكاء بالا ق بيلا كاء بالا ق بيلا وبعد شهر اياه وجعله راعيا ما من ما على شعنه ق ان
يوفقه التوفيق جعل الاسباب متوافقة لشيء كما سببا للمطلوب سواء كان المطلوب خيرا او شرا هل في اصل القمة ثم فتق بالفتق

مالزفا الفرد واحيا ان يجعلها الله بحيث يكون اسبابا ما الاردتم والفالة ذكرنا سببا وعلى وجه التتميم متعلق بالارادة ق ان يجعلها
الى الخلق ق فلا يجري تقديرا وتعريض الخوض لبيان الشارع فيه على بصيرة في طلبه فانه اذا تصور الى ما يراد علم باصول الاوقوف
عليه كما ظهر اجالا حتى ان المسلم لا يقيد ان يعلم اتمام الحق يفتقر سعيه جدا واعلم ان هذا التعريف متضمن لفائدة اخرى وهي ان
الشارع في العلم الاجمالي قلت اشياء الاول لا ان لا يتصور العلم اولا بوجه ما والا لزم الدور اما بالاول مطلوب وهو محال لامتناع
توهم النفي في المجهول المطلق والثاني ان الشارع في العلم الجمالي يعلم غاية العلم ومن ضرورة الانسان ان الشارع
في العلم اولا بموضوع العلم ليتميز العلم المطلوب عنده لان تمايز العلم بتمايز الموضوعات فلا يكون في طلبه بعد وهذا التعريف
متضمن لهذه الاشياء اما الاول فظاهر لان شيئا بالعلم واما الثاني فلان يعلم من التعريف ان الغرض الى معرفة احوال الاخر الحكم
فالشارع يعلم ان غرضه ما واما الثالث فلان الموضوع للعلم ما يبحث فيه عن احواله وهذا التعريف شرح يبحث عن احوال
الكلمة بحيث قال تعرف بها احوالها فيعلم ان موضوع النحو الكلمة والنحو ان موضوع النحو الكلمة والكلام معا لانه يكون احوال
الكلمة بحيث من احوال الكلام ايضا ق وفتق فتقا اي فتق فصد اي فتق فصد اي فتق فتقا الفعل المضارع في التحقيق والفصل الاول في الحرف
واقيم الفعل مقام فعلا فتق فتقا فتق فتقا ثم عدنا الفعل واقيم القصد الثاني مقام فعلا كما كان في القصد الاول مقام فعلا فان الى النحو
بنو تميم اي قبيلة بنو تميم والى رد الجمهور متعلق برد مضاف الى بنو وهو مذكر مجرور وجره بالياء بانه فتحا اليه وهو مضاف الى تميم
ق باشتهر اصل عن القاعدة والقاعدة امر كلي ينطبق على احكام جزئياته موضوعه مثلا المعرب ما يختلف آخره باختلاف
العوامل قاعدة كلية وهي موضوع وهو المعرب ولذلك الموضوع جزئيات مثل زيد وعمرو ولذلك الجزئيات احكام وهو كونها معربات
فيتعلق تلك القاعدة الكلية وهي المعرب تا يختلف آخره على احكام جزئياته موضوعه بان يقال زيد معرب لانه يختلف باختلاف العوامل وكذا

اختلاف آخره باختلاف العوامل معرب وينبئ عن ما بين المقدمتين ان زيدا مرب فاشتمل الاصل وهي القاعدة الكلية على احكام جزئية
موضوعها اخر بيانا لاحكام ذلك الكلي ق فعرف بها اي بتلك الاصول ق من جهة الاعراب والبناء اي الاحوال التي هي الاعراب والبناء فاضافة جهة
الاحوال او صفة لمعرفة وتعرف بالقول والاحوال التي هي الاعراب والبناء اي الاحوال التي هي الاعراب والبناء فاضافة جهة
الاعراب والبناء بيانية ق معرفة الاعراب ليس الغرض معرفة الاعراب فقط بل معرفة الاعراب والبناء لكن ترك لظهوره
من تعريف النحو وعدم الاحتياج الى ذكره في الدليل ق على معرفة الكلام لان الاعراب اختلاف آخر الكلمة باختلاف العوامل واختلاف
آخر الكلمة باختلاف العوامل لا يحصل الا في فن الكلام لان الاسماء قبل تركيبها كلاما بمنزلة تعديد مفردات الاسماء بعد تركيبها
كلاما فالمعرفة ذاتي للكلام لم الاعراب لان الاعراب متفرع عليه ق على معرفة الكلمة لان الكلمة اخذت في تعريف الكلام لان الكلام
ما تضمن كلمتين بالاكثار فاذا لم تعرف ان الكلمة ما ذا لم يعرف الكلام لان معرفة الكل مستحيل بدون معرفة الجزء ق وهو نشر اي معرفة الكلمة
موقوفة على معرفتها اي معرفة الكلمة ق لان الكلمة عطف على قوله لان الغرض اي انما قدمت الكلمة لان الكلمة جزء من الكلام
والكلام كل والجزء مقدم على الكل طبعا فيجب ان يتقدم وضعا ايضا ق كلم لكذا اي يفتح الكلام وكسر اللام وتشديدها كالكلمة
ولبن مثال لاختلافها في الحركات والسكنات وكذا هو ما هو تار والاخر بالتاء وكون احدهما معرفة والاخر جملة وتحليله
التمثيل الباقيان ق والاشتقاق هذا دليل على اشتقاق الكلمة من الكلم وتقديره ان الكلمة مشتقة من الكلم لان الاشتقاق يستدعي
كلمتين في حروف الاصول ومعنى الاصل هو ما كان فيكون بينهما اشتقاق ولا يتصور ان يكون الكلم مشتقا من الكلمة لان الكلم كالمفرد
العربي ولكن الكلمة لانها موضوع الفعل بين فتعين العكس وهو المطلوب لان كلام المتكلم دليل على ان الكلمة من الكلم لان
يتفرع عليه الدليل اما دليل على ان الكلام من الكلم في ان يتفرع على ان الكلمة من الكلم لان يتفرع الكلام من الكلمة

الكلمة فاذا ورد دليل على ان الكلام من الكلم في التاثير دل على ان الكلمة من الكلم في التاثير وهذا التعبير خاص بالكلمة
ان الكلام من الكلم في التاثير لا يدل على ان الكلمة من الكلم في معنى الاصل وتشترك الكلمة في اصل الوضع فلم يفد على ان الكلام
متفرع من الكلم واعلم ان تاثير الكلمة نفس السامع ظاهر فانها يقع ضاربا للامر على ما اضاف الامر ضربا لا يمكن
وهو لم يعد انه يقع في نفس الامر باضافة الضارب اليه فعلى هذا فهم فساد ما قيل ان تاثير الكلام في النفس بلا
التاثير فيكون بعد افادة محل التسليم وجه وتوجد في الكلمة بدون الكلام ق والدليل عليه على ان تاثير الكلمة نفس السامع ق قوله
الشاعر هو سحاكة الله وجه فلعله لم يبلغ الى السامع واذا يعتبر منه بالشاعر ق هو اتقاب مبرد تكلم الجسم خشبا الشاعر
الرمح والعصا اي شيئا كالاتيام هو سوسة تنخر بايدر دركوا في المصادر وهو مجرور العين اي اتقاب البيت هو اتقاب مؤنث
مبتدا مضاف الى الشاعر وهو بها ظرف مستقر مبتدا قدم عليه وهو الاتيام وهذه الجملة خبر المبتدا الاول وهو اتقاب او يقع
الظرف وهو بها خبر المبتدا وهو اتقاب والاتيام فاعل الظرف وهو بها فهذا التركيب لا يحل بدون تقدير هذا الوضع والا لم يكن
الجملة التي بعد بها الجملة الاسمية الكبرى وهو اتقاب الشاعر اه لدخول الجملة الصغرى وهي بها الاتيام ولا نافية وما
موصولة مرفوع المحل بانه فاعل يقام وهو فعل والشاعر فاعله والجملة صلة والعائد محذوف اي جرحه لو مصدر يتم
ما بعده في تاويل المصدر وهو الجرح بانه فاعل يقام مضاف الى الشاعر او الاتيام جرح الشاعر واصل يقام بالكلمة
بالهمزة لكن خففت الهمزة الفالوزة النحو كما خففت في آل ق الكلمة محدودة القاعدة انه زكاة الشيء في الحقيقة لنا كالكلمة
واتينا بشيء يفيد تعريفا لنا كقولنا لفظ وضع لمعنى مفرد اي الشيء المجرد بسيط محدودا او مرسوما او معرفا بفتح الراء والذي

افاد تعريفا حدا او رسما او معرفا بكسر الراء ق بها واما كان هذا واسطة حدا لان الكلمة امر اعتباري اي لا موضوعي المحدودة
وهي لفظ وضع لمعنى مفرد ووضعت لفظ الكلمة باذا لم يكن الكلمة حقيقة فيه لا للمعنى ولا ما ق لكن يكون التعريف حدا ق قوله
دال او رسما اي بيان حقيقة الشيء تعريفا لماهية الشيء واما يقع بالحقيقة ما هية الشيء هو ما يجري في جواب ما هو متعلقا اذا قيل الكلمة
ما هي يجاب بانه لفظ وضع لمعنى مفرد ق وبعبارة اخرى ذلك الشيء من غير تعلق لفظ وضع لمعنى مفرد بعبارة الكلمة من الكلام وضعه
ق ومعرفة اي قدر اي الكلمة ق على معرفة حده وهي لفظ وضع لمعنى مفرد لانا اذا كنا بالحد تعرف بالحد ورد فاذا لم يعرف الحد
فقد تكون معرفة الحد وهو معرفة حده اي هو موضع ان ق على معرفة اجزائه اي على بالنسبة الى اجزائه ومعرفة الحد
مستوفية بمعرفة الجزء اي لا يعرف الحد الا بعد معرفة اجزائه ق والمعنى الحد الاول ان يقع والمعنى والمفرد لانه يشتبه بعد الحد ولا يعلم المعنى
والمفرد لا المعنى المفرد ق ويستخدم بجزء ما خارج الحد وما في جانب الخارج في فن اي في جزء كان في جزء صلوات الله وتحيته
وتبريكاته لانه ليس على ما يصلي الى ما يجب الحد ق فخصوص اللفظ بالمعنى اي جعل اللفظ قسما بالمعنى بحيث يدل على
الاصلاح والاول المعنى فان قيل المعنى ما خوذ في الوضع فذكر المعنى بعده يكون تكرارا لانه بمنزلة ان يقال وضع لفظ وضع لمعنى فنقول ذكر
المعنى بعده بمنزلة تجريده عن المعنى فلا تكرار ق مما يتشاهى اللفظ ويقصد به اللفظ سواء كان ذلك المستفاد لفظا كما في فانه
وضع لفظ الفعل باذا كرا او معنى كذات زيد فان لفظ زيد وضع باذا كرا ق والمفرد هو الذي المفرد ما يصفة اللفظ الاصغر
المعنى وهو الثاني الذي المعنى المفرد هو الذي لا يدل جزء اللفظ الا المعنى على ما جزء ذلك المعنى فيكون اضافة المعنى الى الهاء بيانية
ويجوز ان يكون المعنى المفرد هو الذي لا يدل جزء لفظه الا المعنى على ما جزء ذلك المعنى فيكون الجزء في معناه ما يحصل الاشتمال

وانشاء الضمير لا يخلو اما ان يكون الاول يكون للفظ المفرد لا يدل جزء لفظه على جزء معناه فان كان المفرد صفة اللفظ او بطل
المفرد ما لا يدل جزء لفظه على جزء معناه ق وان كان المفرد صفة المفرد ق جزء لفظه على جزء معناه فان الواو منه لا يدل على جزء معناه
وجزء من يدل على جزء معناه ق والا لم يقع اصلا السؤال ان اللفظ ضم البناء وهو الكلمة وجب المطابقة بين البناء
المفرد التاء فكان المناسب ان يقول لفظ الهواء فتوفي البناء القيد في التانيث وهاهنا الجواب ان يقول لان اللفظ
هنا وان كان يجوز الضمير في هو المفرد لكن في الاصل مصدر في المصدر يستوي التذكير والتانيث فالمطابقة هاهنا
بين البناء والخبر ق الهواء المفرد الهواء مفرد فواتق وهو مرتبا بالفاء فاعلة مفسد بيان بعد الالام اي لان الهواء والبناء مفعول ق
بقوله وضع يعني ان اللفظ جنس تحت الالفاظ كلها والا فاذا قيل وضع فرع بعض ما كان لفظا لا كله كالاسم المهمل عن
الظرف كالظرف بل ملك التركيبي فاذا لا كلا ق ما يا حلة التركيب والا لم يكن آخر ق والمفرد هو عطف فان وضع
الابجاه على المفرد مثلا يدل على قلة حسن وليس بلفظ ق والتصحيح نصاره بهو المنصوب لعفة الطريق كيلا يضل
ابن السبيل الطريق ق والاشارة الى جهة اشارة كالاشارة بالعين واليد وغيرها فان كلها من هذه المكاسب ق قوله
على نحو وليس بلفظ مخرج بلفظ نعريف الكلمة ق عن الغوامض هذا يدل على ان جعل صيغة الفعل المعرف محمولا فان
معناه حركة هو ذات زيد والقيام لا يحمل كلمة ق اي الكلمة باعتبار اشارة الى ما يقال ان هي اما راجع الى اللفظ الكلمة
فيرجح ان اللفظ الكلمة اسم لا نحو ولا يجوز نقيضه الى الغير واما عائد الى المدلول الكلمة فيرجح ان المدلول لمسمى
بحيث فلا يقع راجع ضمير المؤنث اليه وجه التمييز ان يرجع الى اللفظ الكلمة لكن لفظ باعتبار المدلول فاندفع الجدل
اما الثاني فلان الضمير راجع الى الكلمة لا الى المدلول واما الاول فلان المنظم ليس بلفظ الكلام من حيث هو باعتبار المدلول فلا

بل تقسيم الشيء الى نفسه والى غيره ق والحكم هو النسبة في هذه القضية بل نفس الاثبات او النفي انما هو نفس الحكم والحكم اه وفيه ان
يكون مفعولا به على اسم الحكم والعقلي ق حاصل معنى في نفس الامر اي حاصل في نفس الحكم بحيث تقدم ذلك المعنى بنفسه
عن جهة الحكم انتهى كلمة اخرى ق اولا واو اولا تدخل المعنى كائن في نفس الحكم اي في الرضم ضمير البيان والاولى على اسمنا ما ق
وانما ذكر الغير لانه قريب كيف فيجوز ان يكون الغير وهو بوجوده الا الحكم مؤنث والراجع بحيث مطابقة مع الرضم الغير
في التذكير والتانيث فاجاب بقوله بانه ذكر الغير لانه اعتبار الخبر فان الخبر مذكر وهذا جاز لان الازاد تبع الخبر مبتدا او الكلام
مؤنثا والمذكر اولى المذكر او بالعكس فيجوز تانيث الضمير وتذكيره وهو الثاني في رابع الاجزاء ق وذلك المعنى يعني ان الضمير
اسار اي الى الحكم كما ذكرنا او راجع الى المعنى في يكون معنى قوله والحكم فذلك المعنى الذي لا تدرك الحكم عليه يعني الحكم هذه
من الجزء وهو جزء الخبر ق فاما ان يقترن اي يقترن ذلك المعنى الذي تدرك عليه الحكم باصل الاذعان النسبة اي يكون
ثم ذلك المعنى مع هذا الاذعان متقارنا ق فتلك الحكم يعني ان الضمير في قوله وهو بوالحكم اما راجع الى الحكم وتذكيره باعتبار
الخبر او راجع الى المعنى والضمائر في الكل ذكرنا قبيل هذا والحكم في قوله فتلك الحكم هو الفعل اه فقد علم من قبل
حصل الحكم في النسبة بحد ذاته او من الحكم لانه قد علم ان الحكم هو الذي اه وقد علم ان الفعل هو الذي اه لتحقيق القول
ثم قد يعلم التامل في التقليد لقول القائل ان الكذب قد يصدق اي خبر الكذب فان الكذب بصيغة مبالغة والمعرب
كقول الموذن قد قامت الصلوة او قد قربت الصلوة ق اسم مشتق بمعنى المشتق الفرق بين المشتق والمشتق ان المشتق
ونفي ما يميز بلا شرط الوجود الذهني واسم المشتق وضع لما يميز بشرط الوجود الذهني مثلا والكلام وضع لما يميز التكلم بشرط
الوجود الذهني والتعيين العقلي فالمشتق ان لم تعين المميز في العقل يوضع له الكلام والتكلم وضع له بلا شرط سواء كان له
وجود

موجودا ذهنيا او لا وقيل اسم المشتق موضوع لما صدق المشتق فلا في المشتق مشتقا الى اصله في المشتق الذي هو التكلم الذي هو الهيئة
المتطلبة الى اصله كالامتزاج مع الغير فاسم المشتق وهو الكلام موضوع لتلك الهيئة والمشتق الذي هو التكلم الذي هو موضوع لا
الفرق بهذا الفرق ان معنويا وبينهما فرق زائد وهو ان المشتق حتى مفهوم الفعل بخلاف اسم المشتق كذا قيل والحاصل ان الحاصل المشتق
بهو الهيئة الى اصله من المصدر اما للفاعل ان كان الفعل لازما كالهيئة المتوجهة الى اصله من الكاتب او للمفعول والفاعل والمفعول ان كان
الفعل متعديا كالعالمية والعلومية الى اصلين من العلم وصيغة المشتق اسم المشتق في الاول المنسوب فتحي مصدر وانما مستعمل ازلا
الهيئة الى اصله منها وتحي اصلا بالمشتق ق واما مثل قولنا زيد قائم ابوه فانه كلام مع الراجع مركب
من مفعول وهيئة وهو زيد قائم ابوه فانه كلام مع المركب من نفس الهيئة اسما فقوله الكلام من مركب من اسمين لا قرار او فعل واسم
لا قرار واما الزيادة عليه فلا دخل في كلامه ميتة فهم النقض بقوله ميتة وليس هنا كلمة في جاد ايضا بان ذلك بالجمع او تركيب
من اسمين فان القدر من الكلام المتابعين وقائم زيد ابوه فالكلام انما هو زيد قائم ابوه وهما اسمان والجواب في اخر الكلام وهو
ان المراد باسناد احد الطرفين الى الاخر الاسناد المقصود لذاته فيكون الكلام المقصود من الجملة الخبرية يصدق على ابوه قائم في زيد
ابوه قائم ق ولا يصدق الكلام عليه لان ليس في ذلك التركيب نسبة قائم الى الاب مقصودة لذاته او لا في يكون الكلام الجملة الخبرية
بحيث لا وجد الكلام وجد الجملة او بالعكس لا وجود مركب بعض الجزئين والثاني مركب بعض منهم ق فهو مشترك فانها مستعملة
للمولود الاصل فمشترك ومشترك فحذفت الواو فهو مشترك ق والتركيب المزجي اي قوله مؤلف شامل للتركيب المزجي والتقييدي يعني كمركب
فانهما اسمان ركبا تركيبا مزجيا واجريا عليه حكم الكلمة الواحدة في تلفظ به فانه مركب من اسمين وهو بعلبك وهو بدير فانه
مركب من بعل وهو اسم الصنم في زيد صوتيا لذلك ق وكذا سيبويه مثلا ومن ذلك التركيب ق لانه فاما او لا كان كلمة واحدة منهما او لا فان
كان لم يكن ذلك التاليف

بعض كان معنى الجملة كذلك فتعلق تبيين وجود المناسبة قال السيد قدس سره وهو الذي يسمى الكلام جملة لا يستعمل ترد الكلام
والجملة ق اي هذا باب يعني ان تورد باب ضمير مبتدا محذوف وهو هذا ان هذا مرفوع او موضع رفع او مرفوع ان ق
اي كان انه شامل للكلام ق يقول يعني انه الحرف لان الحرف لا يدل على معنى في نفسه على معنى في غيره وكي لا تقول ليس تعرف
او مفردة يقول من مقترن الفعلان الفعل مقترن باحد الازمنة وانما قال باحد الازمنة بدل قوله بالزمان والاولى ليتقي
وانما لم يقل بالزمان بدل قوله باحد الازمنة ق لدلالة اي وجد الاسم مثل الضرب والقتل الذي يسمى عندنا اسما مقترنا باحد الازمنة
المنقضية والحال والاستقبال الذي كان مقترنا بالزمان وهو الحال والماضي ق اما قوله ما دل ق وفي نفسه يعني ان
فيه في الاسم في لفظ اسم في الفعل لكن المتصور انه يكون المتصور انه يكون المتردد بين ان يكون لفظا والاسم
مضافا الى الجزء قوله في نفسه لا يكون جملة ق وفي نفسه في نفسه في الانسان ق اي ما دل على معنى بنفسه
او الاسم كلمة واحدة بالنص اي معنى غير متعلق في دلالته الى الزمان المعنى الذي تعلقه بالجزء فانه فيتاجه في دلالته الى
معنى الزمان كالمشي ق واما رابع اي الضمير قوله تعبيرا اما راجع الى معنى ق ومستقل بنفسه تفسير لحصول المعنى في نفسه وما
دل على معنى مستقل بنفسه الفهم من الكلمة اي يفهم ذلك المعنى بالاستقلال من غير ملاحظة شيء اخر معه فان معنى الجزء في
لفظ الجزء بالاستقلال وكذا معنى الضمير في هذا الضمير ثم هذا الضمير المستقل بنفسه كالجزء والكلمة
من فانه لا يستقل بنفسه بل يحتاج الى ان تضيفه الى المعنى الشيء كان يقع ابتداء كزيد في البصرة وبعد الاضافة
لا يحصل الا بالاتيان بقولنا من قبل الاتيان بالبصرة بعد ان تتبين انه غير مستقل ق وهو اي معنى بتمام الشيء الى
معنى هو الابتداء المضاف فيها بالاضافة فلا يكون غير مستقل ق في حيث اي من حيث هو لفظ الابتداء اي مشكل باب

قائلها اسنادا ثانيا سمعا اقترانه من الاسناد كالبنوة ق يقع السكوت عليها اي على تلك الفائدة والتركيب المذكورة ليست مذكورة مفيدة
الى فائدة يقع السكوت عليها فيؤمن بقيد الاسناد في الحد ق واما الاسناد وكانه قيل انت قيل الاسناد يقول فالاسناد
قوله الاسناد يعني اخر فقال اي اسناد الحديث حيث يقع هذا حديثه مسند رفعه اي رفع ذلك الحديث الى قائله ثم يقع فلان
عن فلان الى النبي عليه السلام اقرا الكلام ق وانما لا يقول يعني ان المقدمة ويقول في تركيب الكلام من فعله وهم اسند احد هما الى الاخر
وقال الاخر في تركيب الكلام من اسمين حيث قال من اسمين بسند احدهما الى الاخر لانه لا حاجة الى الاستقبال في التركيب
اسمين لا يستلزم الاسناد كما سمعت من قولنا غلام زيد فانه مركب من الاسمين وليس فيه اسناد بالمعنى المذكور فلا بد من
التقييد بالاسناد حتى يكون كلاما ق ثانيا بعد شرفا فانه مركب من فعل وهو قابله وهم اسم وهو المركب من فعل واسم ق ولا
الاصل في الاسناد والعلم ويراد منه الاثبات ومعنى قابله شرا اذا اخذ فتحه ابطله سيفا هذا في اصل اللغة ثم جعل علما
ق اسم اسم جمع هذه الاقسام بعد من ستة انواع ق النوع الاول منه اسم وهو المركب من اسم واسم والرابع وهو المركب من فعل واسم ق ولا
نوعين الاربعة الاخر يعظم الهمزة وفتح الى اخر اي اخر الانواع الاربعة الباقية ق لان الكلام علة لكون الفتح الاول والرابع مفيدة
وكون بواقيها غير مفيدة اي لان الكلام يقتضي ان يكون فيه اسناد لو قوي الاسناد جزء من الكلام حيث اخذ وحده وقيل ان
من اسمين اسناد قوله الكلام علة الاقسام الاسناد المسند اليه يعني الاسناد بين المسند والمسند اليه ق ولو لم يحقق المسند
المنسوب الى المسند والمسند اليه يحقق النسبة وهو الاسناد فالاسناد يقتضي المسند والمسند اليه محالة ق فالكلام يقتضي المسند تفريع على كون الكلام
مقتضيا للاسناد اي اذا كان الكلام مقتضيا للاسناد اي اذا كان مقتضيا للاسناد والاسناد مقتضيا للمسند والمسند اليه يكون مقتضيا المسند والمسند اليه

ق وهما اي المسند والمسند اليه يعدان من الاجزاء الاربعة ق ويسمى الكلام جملة اقتضاء اي لما يسمى كلاما يسمى جملة لان الكلام فيه معنى المعنى

الاستقرار الا حيث لا يوجد فائدة تذكر الا بتغير مستقر والا لزم تغيرا معناه ولا يخفى ان قيل انما هو في استقلال الفائدة استقلالا لفظيا
وفي دلالته عليها المعنى فالاولى ان يقال ان يقع بحذف لفظ الابتداء فانه مستقر دلالة لفظا وتبعا لا لفظا ويمكن ان يقال المضاف في قوله
بحذف لفظ الابتداء في قوله فاذا في قوله بحذف لفظ الابتداء فانه مستقر دلالة لفظا وتبعا لا لفظا ويمكن ان يقال المضاف في قوله
نجح في الحاجة وناد بعد ان تعلم ان الكلمات التي في استقلال الفائدة الا لفظا وتبعا لا لفظا ومعنى الفهم كما يقدم الاخر
لقول الحمد ما قول الاخر ق ويجوز ان يرجع الى ما في بعض الباء الذي حالا من الضمير المستتر في اذا على تقدير اياك قوله
في نفر فاما مستقر صفة للنفر اذ فيه ضمير مستتر واما اذا كان متعلقا بقوله ورد في بعض الباء فليس فيه ضمير يعود الى نفر وفسره
فيه تسامح لان الضمير المستتر في نفر هو قوله في نفر لكن القصد في واحد من هذا ما تطمئن على بعض المتردد في الجملة فقوله
التصاب حين فاذا كان ضمير المستتر في جملة الجملة وخطر آخره قوله المستتر المذكور هو الضمير المستتر في قوله في نفر على تقدير
ان يكون فاما مستقر قوله وضعيفا وكون ضمير مبتدا قوله وخبر تلك الجملة حالا ضعيف لان الجملة مستقلة فاذا وقعت حالا فلا بد
من رابط يربط بين الحال وذي الحال والرابط الاكثر قلته الواو مع الضمير قوله او واو معه او الضمير وحده لكنه ضعيف
لا يزيد وجها الرابطة او الاول لان الضمير في قبيلة يقع في اول الكلام فلا يدل على الرابط والاول الكلام فلا يجوز الواو فاذا يجب
ان يقع في اول الكلام فيدل على الرابط من اول الكلام قوله اعلا يوجد وغيره اي غير ذلك التي والفاء هو متقدم الى قسمين اما مثل
ويح ما فتح وجمع الواو المختص بها كالطالب بالقوة بالتسمية الى الاوضاع فانه يوجد في الاول من وغيره شاملة كالطالب بالفعل
بالنسبة الى الاوضاع فانه يتبع فرد ليس كالمتبين بالفعل فلا يكون شاملا معنى وبعض بعض اذا كان من للتبعيض يكون تقدير الكلام
وبعض الواو اه قوله الاضطرار تفسير للاضطرار يعني ان فعل خبر اسم كان فيجوز اسم مبتدا مستتر زيد قائما فانه اظهر من زيد بشرط
القيام

القيام لم قال القيام بحديث لا يجد زيد قائما عند قوله الاضطرار والمعنى الاضطرار عند لان بحثنا انما هو في انه لا يجوز عند قولهم
ق لان الفعل لا يكون الا ضرورة الاولى وانما الفعل انما هو يؤكد يكون فعلا يكون فيه اعتبار بهو فاعله وضمير الفاعل لفظا في زرت
بزيد او تقديرا نحو ملوه بزيد فانه قوة ان يقال غلام لزيد الجملة او علامة المضاف اليه يعرف به المضاف اليه فقال ان
المضاف اليه لا يكون الا اسما فالجزء لا يكون الا ملازما فرضوا هذا الجزء لا يكون عليه وقوله يعرف بعد المراد بالمضاف اليه الجزء
جزء الجزء نحو غلام زيد والنظر الى نحو مررت بزيد فانه زيد المضاف اليه من الفعل نحو مضاف اليه قوله لانه المعنى قوله عليه
علة لعدم كون المضاف اليه الا اسما والا لزم المضاف اليه في المعنى حكم عليه كزيد في غلام زيد فانه في المعنى محكوم عليه
باثبات الغلام له قوله المتجرد من تجرد تحقق في العلم وتوسع فيه بالمعنى تفرد منه تجرد الباقر النبقة في العلم التوسعة
وتحقق في العلم قوله ابدا يرد مضعف بيان للاستدراك المضاف والمضاف اليه يعني ان المضاف لا يكون الا اسما وكذا المضاف اليه
والمراد بالمضاف المضاف بتقدير حرف الجر لفظا لا يختص بالاسم لا يخفى ان الملازم كونه مضافا ولا مضافا
اليه مخصوصة من الفعل ما يقبل التنوين الكسر لفظا لتغير المعنى فان المعنى تنوين المضاف والمضاف اليه والسجدة تنوين بالنصب
يعني ان المضاف اليه لا يختص بالاسم بل قد يكون المضاف اليه فعلا نحو يوم ينفع الصادقين فان ينفع مضاف اليه ليوم مع
انه فعل مجرد ولهذا المعنى يعني ان المضاف اليه يختص بالاسم وان مثل هذا تاويل الاسم اي يوم نفع الصادقين فتنوين
المضاف اليه هو الاسم وهو النفع قوله لان الغرض الاسم الخ وانما قيد الغرض بالاسم لان الاضافة انما هي مثل
التخصيص والتخفيف لكنها ليست باسم قوله فلا يكون المضاف فعلا واذا لان الغرض من الاضافة ما ذكرنا فلا يكون لا يتقيد التنوين
هو ان الغرض ان الاضافة التعريف وحاصل الكلام ان الغرض الاسم من الاضافة التعريف ما عداه كالعدم والفعل لا يصلح

التعريف فلو يضاف فالاولى ان يقال ان الفعل لا يضاف لان الغرض الاسم من الاضافة تعريف المضاف بواسطة المضاف
اليه والفعل نكرة فلو جعلها الى فلو يكون المضاف اليه قوله وانما افتقت الاضافة كان ذكر هذا بعد قوله لان الغرض الاسم
الى تعلل طائل تحته بل يوكد ان الكلام الان يقدم ذكره ليترتب عليه قوله وانما قلنا وقوله بالاسم متعلق بقوله افتقت ق
لانها لان الاضافة تتقدر بحرف الجر فذكر التعريف ذكر كله قوله التفصيلية لان الاضافة قد يكون للتخصيص والتخفيف
كما مر والاسم يقبل التعريف فيجب ان يكون مضافا قوله والفعل لا يقبل التعريف فلا يجب ان يكون مضافا قوله وانما قلنا وانما
قلنا الاضافة تتقدر بحرف الجر فتختص بالاسم لان الاضافة يتلفظ حرف الجر فيختص بالاسم بل يجوز ان يكون فعلا ايضا فانه
اضيف معنى نحو الى زيد بواسطة الباء اه مررت بزيد بالاسم لا بالفعل قوله اما المضاف اليه هذا ايضا تكرار لكن ذكره لفائدة
قوله سواء كان حرف الجر اه قوله يكون الاسما ومثل يوم ينفع الصادقين مأول بمثل النفع كما ذكرنا فيكون المضاف اليه الاسم فلو
قوله مقدرا نحو غلام زيد فان اصله غلام لزيد فحرف الجر مقدر او ملفوظا نحو مررت بزيد فانه زيد المضاف اليه والاسم قوله
فهو اعم فيدخل عليه التنوين قوله بين الفعل وبين قوله افتقت وبين قوله بالاسم وقعت تعريفا للتنوين
قوله لساكنة اي الواو ضمة لا يقبلها كحركة بالعارض كالمطر والساكنين نحو مار الاولى قوله لتبقى حركة الاخر فيه لو لم يسكن لم يكن
شكلا ثانيا وان كانت ساكنة كلها آخر الكلمة اذا اتيانا بعد حركة الحرف لالتقاء الساكنين فيه قوله لتأكيد الفعل فيه التقل الخفيفة لتأكيد الفعل
قوله لانه مقابلة علة لاختصاص التنوين بالاسم اي لان التنوين في مقابلة التخفيف والاسم في مقابلة الفعل والخفيفة مختصة
بالفعل فهما بالاسم قوله انه عرب بالتنوين لو تعين بالاسم كان اولى للاية يشير اليه في قوله عليه السلام ليس من امبرام اصيام في السفر
لان اليه اذا التعريف بعبارة النقاء علة له اذ يعني قوله وعرف ان من خواص الاسم انه عرف سواء كان بالاسم او بالام
وكان

وكان الشارح قيده بالاسم لعدم شمول المعرف بالاسم لا يدل الاسم كالمعرف العارض والجامي فلو يقول اذا التعريف صحة وقوله
عرف بالاسم اشارة الى ان اداة التعريف في اللام وهو هي اذ يلحق عليها همزة الوصل لتعذر الابتداء بالساكن كالواو مذهب
سيبويه وسيأتي تحقيقها في هذا الكتاب ان شاء الله قوله لتعين المحكوم عليه فيدل التعريف باللام يكون لتعريف المحكوم به ايضا
والفعل يقع محكوما به فلو يتم الدليل فلو زاد يدخل على الفعل فالاولى ان يقال ان التعريف باللام لتعين مدخول والفعل نكرة
وضعا لا يقبل التعريف والتعيين فلا يدخل عليه اللام ويمكن ان يقال المراد بالمحكوم عليه ما يصح ان يقع محكوما عليه اي لا
التعريف باللام لتعين ما يصح ان يحكم عليه والفعل لا يصح ان يقع محكوما عليه فلا يدخل عليه اللام وكل الحروف كرر قوله
المعرفة والنكرة فيه لف ونشر على الترتيب اي الناس المعرفة والناس النكرة وكذا قوله المذكر والمؤنث هذا الاذكر هذا
مبتدا وقوله على طريق الاجمال خبره اي ما ذكرنا من تعدادها انما هو على سبيل الاجمال وعلى ما يفهم ذلك الشيء في الحقيقة
فاعل شبه ضمير يرجع الى من وذلك الشيء مفعول وفي متعلق بقوله شبه اي ما وضع بغير لفظه هو ما يطلق على الذات والمراد بالوضع
الوضع مطلقا لا بشرط الوجود الذهني لان المعتبر في تعريف الجنس علم الجنس كاسامة فانه وضع للماهية وهو الحيوان
المفترس بشرط الوجود الذهني وفي علم الجنس مذهبان مذهب النحويين ذهبوا الى ان وضعه انما هو للفرد المنتشر والحق المذهب الاول
كلام المصنف والمحققون ذهبوا الى ان وضعه انما هو للطبيعة والماهية والفرد انما يستفاد من التنوين وما في معناه فعلى المذهب
الاول الفرق بين علم الجنس وعلم الجنس ظاهر لان علم الجنس وضع للفرد وعلم الجنس للطبيعة وعلى المذهب الثاني الفرق بين
علم الجنس وعلم الجنس ان كان موضوعا للطبيعة والماهية لكن علم الجنس وضع بشرط الوجود الذهني وعلم الجنس بلا شرط قوله اي اشتراك
فيها نفي لقوله شبه في الحقيقة قوله اي الحاصل ما يكون اي اذا كان الاشياء بمعنى الاشتراك يكون معنى قوله الحاصل شبه في الحقيقة

الا ما يكون مشتركا في الحقيقة وهي
كالاذكار فانها جاوزت عن حد الصفة للعلم كزيد فانه يصح حمله على شخص وهو ذات زيد في جاوز كالمعارف لانها وضعت
المعينة والموجودة بين المتكلم والمخاطب فيما موضوعين لشيء ولما يشابهه اذ الدال بالوضع لا يشابهه الا ان وضع بوضع واحد
لشيء ولما يشابهه والمذكور اذا وضعت بالوضع الواحد لمعين وما فلنا والا لما اشتهر في الحقيقة اي اعاذ فانا قولنا
في الحقيقة وقلنا والا لما اشتهر في الحقيقة لزم منه موضوعا لذكر فانا وضعت لشيء والا لما اشتهر في الحقيقة فانه
وضع للوجود والذهب والذهب وغيرهما مما ليست مشتركة في الحقيقة ولا يلزم ان من هو موجود لا يجوز بقوله والا لما اشتهر
كما ذكرنا لهذا القيد اللهم الا ان يقال اخذ الاخراج الى هذا القيد لئلا يستدل دلالة هذا القيد قوله بورد هابيما او نفي
على الآه الوارد لهن انما الستر لفظا مرفوعا بالواو بانه مبتدا مضاف الى الكاف وهنا اسم موصول لفظا بانه خبره وساتي
اي خاص فاعل مستتر فيه راجع الى المبتدا موصوفا بانه خبره مضاف الى الضمير اضافة اسم الفاعل الى مفعوله وبرده جر به
بدل اشتمال الضمير مضاف الى الآه والواو ساكنة هفتر جدي اي تقدير اموصوفا بانه مبتدا مضاف الى الآه وقوله بالجاء
جملة فعلية معترضة بين المبتدا والخبر وهو بالجاء والخبر وهو نام هو صلة الجاء ضاربه مفعوله لفظا اعني على العلم لا لفظا منصوبا لضمير بيا على
الجاء بدعا دعو الفقد عند سائر الفاء بانه مفعول له لا دعو الفقد فانه هو مرفوع بانه خبر مبتدا مضاف الى الشر وهو اسم غير منصرف
لانه علم مذكر فالفعل لفظا مجرور جر به بالفتحة بانه مضاف اليه الكاف للاطلاق قوله واما من مضارع عطف على قوله اما من ماض
كشمر اي قد يلفظ العلم اي مضارع كيزيد قوله مسماه من المضارع قوله قد يوجد ذلك الذي من غيبي
تفهيمه والمنفي اي مفعوله كمطلقا فانه مركب كلام الفيض فان هيئة الاضافية مركبا وان كان من المضارع والطلب

قوله الا ان وضع قبل العلمية قوله من غير تهيئة تكرير الآه وفي العبرة بعد الآه وسكون الآه في المصادر التهيئة ساختن قوله والا لما اشتهر

من الخطبة والشرح قبل الاخذ قوله لا المدين اي الذي ما يوجد مضعفا بالتنوين على القياس وهو يتحد المدين قوله المعرب ما يختلف
آخره باختلاف العوامل مزايا حقيقة المعرب فيعرف بان غير مورد اذ ثبتا الحقيقة موقوف على ثبوت الاختلاف المعرب
وثبوت الاختلاف المعرب موقوف على اثبات الاختلاف له واثبات الاختلاف له موقوف على معرفة حقيقة المعرب
حقيقة الشيء لا يقال ان ثبت الشيء فيثبتا حقيقة الشيء موقوف على معرفة حقيقته والمعرفة لا يحصل الا بذلك البيان
فيدور وفيه نظر لانا نسلم ان اثبات الاختلاف موقوف على معرفة الحقيقة بل يجوز ان يثبت بتتبع كلام العرب فان
من تتبع كلام العرب علم ان من زيد يختلف آخره وشرح مؤلفه لا يختلف آخره فاثبت الاختلاف في الاول والتفاوت في الثاني وقد
يقال ان الغرض من معرفة الكلام المعرب هو ان يعلم انه يختلف آخره ثم يعلم آخره مختلفا ليوافق كلام العرب والغرض من الشيء
الذي يترتب عليه مترتبا عليه فينبغي ان يعرف الكلام المعرب قبل معرفة اختلاف الآخر الذي هو غرضه ومعرفة كلام العرب
لا يحصل الا بمعرفة هذا الاختلاف لانه صدقه فيلزم تقدم معرفة الاختلاف على معرفة الاختلاف وهو لان ما يختلف آخره وهو باطل
قوله ما يختلف آخره باختلاف العوامل اي شأنه ان يختلف آخره باختلاف العوامل والمراد ما يختلف آخره بالفعل باختلاف العوامل
مولود غت عليه العوامل المختلفة فلا يرد ان بعض الاسماء المعربة اذا ركب مع ما صار ابتداء ولم يختلف آخره لعدم اختلاف العوامل
فلا يصدق عليه موازنة معربا الا ان الكلام اي اختلاف الموازنة الذي في آخره الكلمة سواء كان ذلك الاختلاف ذاتا كتبديل حرف بحرف كما
في الاسماء الستة وكذا في التثنية والجمع فانها في حالة النصب في تقدير الحرف فيها لكن حكما او صفة كتبديل صفة بصفة
كما في المفرد المنصرف وفي الجمع المكسر للمفرد وفي الجمع المؤنث السالم فانها تبدل الصفة فيها لكن حكما قوله بالفعل الكوفي اي بسبب حصول

العوامل المختلفة العمل عليه فلا ريب الاختلاف العوامل هو الاختلاف في العوامل والفتحة والضمة والكسرة هذه الثلثة
تسمى في الحركات البنائية غالباً في الحركات الاعرابية محتملة واما النصب والرفع والجر مختصة بالحركات والحروف
الاعرابية ثم الظاهر ان قوله وهو الفتحة تفسير للاختلاف فيوجد عليه ان الاختلاف ليس نفس الضمة والكسرة و
الفتحة بل الاختلاف شيء يحصل بسببها والفتحة والضمة والكسرة على الكلمة ولعل الشارح فسر الاختلاف بذلك
لشارح الى ان ذكر عند سوال الاعراب بانه الاختلاف لا نفس الاختلاف او تسهيلاً للمبتدئين فان الاختلاف
امر يكاد ان يتعسر فهمه على المبتدئين بخلاف الفتحة والضمة والكسرة فانه ليس كذلك واعلم ان في الاعراب مذهبين احدهما
ما ذكره المص وهو ان الاعراب نفس الاختلاف والثاني التعرب بالاختلاف آخر الاسم وهو الفتحة والضمة والكسرة
وهو ما ذهب اليه ابن الحاجب ورجح ابن الحاجب من وجهين احدهما ان الاختلاف ليس موجوداً في الخارج
وما به الاختلاف موجود في الخارج والموجود في الخارج اولى بان يجعل علامة واجيب بانا لا نسلم ان الاختلاف ليس موجوداً
في الخارج كيف لا يكون موجوداً وهو محسوس بحس السمع الوجه الثاني ان الاختلاف هو الحركة او حرف الحركة
فلو كان الاعراب هو الاختلاف يلزم ان لا يتحقق الاعراب في الاسم المركب اولاً اذ ليس فيه علامة من حرف وحركة
الخ وجه اجيب بان الاختلاف هو مطلق الانتقال والصواب كان من حركة الى حركة او من سكون الى حركة فالاسم المركب
علامة ابتداء ما يوجد فيه الاختلاف بالمعنى الثاني ولنبين لعلمنا ان الاختلاف ما ذكره فلا نسلم عدم وجود الاعراب لان
هذا الاختلاف اعم من الفعلي والقوي والثاني وجه فيه انه نعلم ان الالفاظ المستعملة في العلم يجب
حملها على معانيها الشائعة والمتبادرة والاختلاف هو الاختلاف بالفعلي لا بالقوة فلا يصح الجواب التسليمي وصح

وبه ايضاً من بين الحاجب بوجوه الاول انه ليس في الكلام الدور وجميع عامله ابتداء اختلاف العوامل ثم ان التقابل بالاعراب
هو الاختلاف اخذ في تعريفه اختلاف العوامل واجيب بان اللام يبطل عن الجميع كما هو المقرر في الاصول فالعوامل في قوة
العامل والاختلاف في محل الوجود فيكون المعنى الاعراب اختلاف الاخر بوجود العامل ويلزم عليه ان هذا الجواب انما يجري لو اختلاف
بمعنى الوجود فاستعمل في غيره مجازاً والتعريفات يجب ان تكون حقيقية الثاني ان الاعراب نفس الاختلاف بالجامع وهو ان
الاختلاف امور واحد فلا يكون الاعراب اختلافاً واجيب بان الاختلاف ايضاً امور ثلثة انتقال من السكون الى الفتحة
ومن الفتحة الى الضمة ومن الضمة الى الكسرة الوجه الثالث ان الاعراب ما يوجب المعاني ويزيل فساد الابتداء والتوهم ويزيل
الشك بالذات هو الحركات والحروف الاخيرة لو قطعنا النظر عن الادلة الذكورة وقلنا بان التغير يدل على
ان يكون تغير الاعراب يظهر ان التغير بما به الاختلاف اولى لان ما به الاختلاف سبب وما به التسمية قوي فجعل
علامة اولى هذا قال الشيخ الرضي الظاهر في اصطلاح النحاة ان الاعراب هو الاختلاف لا البناء ضد الاعراب
هو ان البناء عدم الاختلاف اتفاقاً ولا يطلق البناء على الحركة فيكون هو الاختلاف وحينئذ يحصل التقابل بين
الاعراب والبناء واجيب عن هذا بان التقابل بين عدم الاختلاف الذي هو البناء وبين سبب الاختلاف
من حيث هو سبب الاختلاف الذي هو اعراب حاصل في الجملة وذلك كاف في جعلهما متقابلين واتمام البحث
الكلام في هذا المقام فان البيان هذه الكيفية لا تجوز في هذا المقام تمت حاشية مولانا جامي بحمد الله

وحرر الله مزيد الفقير المذنب امين محمد علي ... ازيد الله علمهما وجعل الجنة منواهما امين

باجميل السائلين ٥ از شهر ذو القعدة در قريه سلسلة
از قرى ارمريوان سنه ١٣١٣

٢٣ تركيب اما بعد لهؤلاء اما ظرف زمان مضاف الى مفرد وهو الاسماء وهو الاسماء بعد ظرف زمان ظرف الطائية لا اشرح
قبل الجملة اسمية لكن استعملت للزمان لا لمكان مضافة الى الزمان مقطوعة عن الاضافة المضاف اليها المقدر تقديره بعد زمان الفراغ من قوله
والبسملة والتصلية من تفضلا على الفعل منصوب محله بتقدير وفعيه بالفعل بانا بفعول فيه المفعول المقدر وهو قوله الا تقديره بعد
زمان الفراغ البسملة والحمدلة والتصلية فاقول العامل في فعيه محل لفظ قياسي وهو فاقول قوله فاقول فعل مضارع مبني لفظاً على موضع فتكلم
وهو مرفوع لفظاً ورفعه بالضمة والعامل في رفعه لفظاً عامل معنوي مختص وهو المولى اللفظي المختص بالفعل المضارع وهو الجازم والناصب ووقوعه
موقع الاسم وذلك مختص به باستقرار وجبر وان وان غير مختص وواجب الاستقرار بالمعنى الفاعل وهو مبني لفظاً على الضم مرفوع محلاً بانه فاعل
من نحوي تصريف المشتقات الاخر بمادون
الجوامد الاتعريف الجوامد قد يكون تحويل المفرد
منها الى المثنى والجمع كما في نحو يا الوان فريدون
وقد يكون تحويل المكبر الى المصغر في نحو
الحر جميل ابن ناول

٢٣ تركيب اما بعد هؤلاء اما ثم فرع عليه وهي للتفصيل وقسم للتأليف والاستئناف وهو الابتدا بعد فرغ من ظروف الطائية لا انه في

قبيل الجمل سالت لكن استعيرت للزمان لكونها مضافة الى الزمان مقطوعة عن الاضافة المضاف اليها المقدر تقديره بعد ما الفراغ من الحمد

والبسملة والتصلية مبتدأ لفظا على الفتحة منصوب محلا بتقدير وخبره بالفتحة باتا مفعول فيه للفعل المقدر وهو قول اذ تقديره بعد

ما الفراغ من البسملة والحمدلة والتصلية فاقول العامل في خبره محلا اعني قولي وهو فاقول اقول فعل مضارع مسند لفظ عامل موضع الفاعل

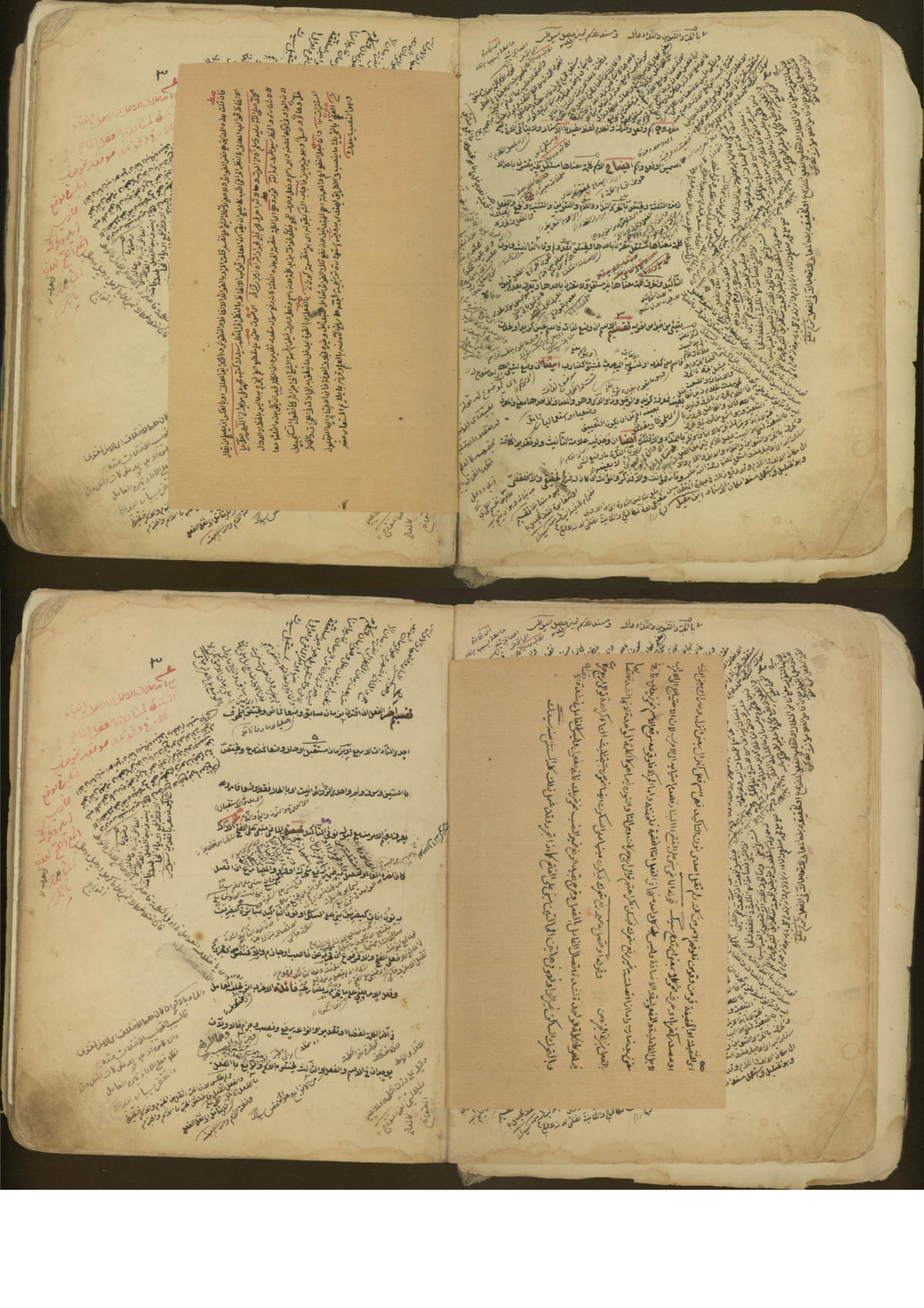
وهو مرفوع لفظا وهو بالفتح والعامل في رفع لفظا عامل معنوي متجرد عن العوامل اللفظية الفعل المضارع وهو الجازم والناصب وهو

موقع الاسم وفاعله مستتر فيه باستتارا جبريا وانما غير مستتر واجب الاستتار اجبا لما الفاء وهو مبتدأ لفظا على الفتحة مرفوعة محلا بانه فاعل

[illegible]

[illegible]

[illegible]



قال علامة النصب في الفتحة والألف والياء والكسرة وحذف النون

فالفتحة في الاسم المفرد وفي المكسر والمضارع والألف في الاسم الستة

والياء في المثنى وفي سالمها قبلها والكسرة في جمع المؤنث السالم وصفه

النون في الأفعال الخمسة توضيح علامة الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة

في الكسرة في الاسم المفرد وفي المكسر المنصرفين وفي جمع المؤنث السالم

في الاسماء الستة والمثنى وفي جمع المذكر وعلامتا الجزم السكون

والحذف فالسكون في المضارع صحيح والحذف معتل وفي الأفعال الخمسة

فائدة يقدر الاعراب في سبعة مواضع ما هو لبث فظهر لفظا في الاسم

المقصور كموسى والمضاف الى الياء كغلامي وفي المضارع المتصل به نون الاناث

التأكيد غير مباشرة كيضربان ويضربان وهما في المنقوص كقاض ويرمي

والبناء كيضربن الهند لطلبها الساعد والنون كحرم وكسر وفتح وسكون وواو

الاول يوجدان في الاسم والفعل وهو حيث وامس وفي منذ ولدم الجر والاخيران

الفعل والاسم الثلث فحوا بدوفاه وكونوا قوم دقه وهو توضيح علامة الرفع اربع

الضمة والالف والواو والنون فالضمة في الاسم المفرد وفي المكسر وفي جمع المؤنث

السالم والمضارع نحو الاذن في المثنى ويوما وزيدا فتبين واعلى عن

المتعاطفين وعلامة وجه للاوكلتا مضافين الى مضمر والاذان وترعاه

والواو في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الستة وجه اولو عشرة وابابه وفاه

وهما ابوه وانفي وهو هاوفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة

مضافة الى ضمير المتكلم والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع نحو

الاوجه الى فاضبت نحو يعبدون وتفعلون ويفعلون ونفعلون ونفعلين

وهو الواو بالتاء الفوقية والتحتية والنون الخاصة

الكلام

الشبه الوضعي في اسمي جئتنا
والمعنوية في فعلنا في هنا
وكنيابة عن الفعل بلا سبق
تأتي كافتقار الكل

الثانية فيما يتعلق بالاسماء الكلم ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب والمعرب

الثالث الفاعل يا اسند اليه الفعل

فيرفعانه وهو ظاهر ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر والمستتر

ستة مواضع في الفعل في ستة مواضع فعل الامر للواحد المذكر والمضارع

لغ للمتكلم وتاء الخطاب للواحد او بالهمزة او بالنون وفعل الاستثناء

وفي نعم النجم الموجود زيد قام او يقوم وما يقرأ بعض هذه

المواضع فاقوم اذا فاقوم اكيد للاخر كتبت انا تبصره وتلزم الفعل

الستة المواضع

علامة التأنيث ان كان فاعله ظاهر حقيقي التأنيث كقامت هند

ومن سند

والتاء تدل بالتاء بلا تفصل مع
ضمير غير الحاجة في شعر وقع

وفي المنصوب كم تصدقت والشمس طلعت ولا الفاعل مع الظاهر المنفي

كذلك اوطلع الشمس ويترجح تذكير جامع النفس بغير الا نحو ما خلت او هل

الله هند وتركها مع الفصل بما هو ساقط الا مسألة وكذا في باب نعم وبئس المفعول

الثاني ما لم يسند اليه الفاعل وهو المفعول به ويجب ذلك نحو ضرب

ان اضيف الى ما كان صفة للمفعول ناشئا عن الفعل ويمتنع اذا تقدم

بدل المفعول او كان نقص عن المفعول وهو غير ناقص وما وقع منه

الثالث ويفعلها وجب تأخيره الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم

مقامه وصيغة فعله فعل او يفعل ولم يقع نائب باب علمت ولا ذلك باب

اعلمت ولا مفعول له ولا مفعول معه ويتعين المفعول به له فان لم يكن

فالجميع سواء الثالث والرابع المسند واجب تأخيره المسند هو المخبر عن المبتدأ

قوله وتنكيرها اي الحال لئلا تلتبس بالصفة في النصب او
عند عدم ظهور اعرابها وطرد الباب في غير ذلك ولان النكرة اصل و
المقصود يحصل بها والتعريف زائد على المقصود وما ورد منها بلفظ
المعرفة اول بنكرة نحو اجتهد وحدك اي منفردا وادخلوا الاول فالاول
اي مرتبين وارسلناك للناس اي معركة وجاء الجماء الغفير اي
جميعا هذا مذهب الجمهور واجاز يونس والبغداديون تعريفها قياسا
على الجر وعلى ما سمع منها معرفة واجازه الكوفيون ان كان فيها
معنى الشرط نحو عبد الله الحسن افضل منه المسيء فالحسن والمسيء
اذا التقدير عبد الله ان احسن افضل منه اذا اساء فان لم يتقدم
بالشرط لم يصح ولا يقال عندهما عبد الحسن اذا لا يصح جاء عبد الله
ان احسن سيبويه وقوله منتقلة اي غير لازمة لانها مأخوذة
من التحول وهو التنقل كجاء زيد راكبا فالركوب غير لازم له وقوله
مشتقة اي مصوغة من مصدر للدلالة على متصف بها لا بالاصالة
بتلك بتدل على حدث وصاحبه والا لم تفد بيان هيئة ما هي
له ولا كثير فيما يدل على ذلك ان يكون مشتقة كما هو قوله مقارنة
في الزمن اعلم بان يكون حصول مضمونها في وقت حصول مضمون
من الجملة التي جئت بها لتقيده فان كان مضمون العامل ماضيا
كان الحال اي مضمونها ماضيا او حالا او مستقبلا كذلك نحو قوله
تع هذا بعلي شيخا فان الاشارة القيد بالحال مضمون الجملة
لم تقع على البعل الا في حال شيخوخته فالحال المذكورة بمعنى الحال
اي حصولها في حال حصول ما معها وهو الزمان بالمقارنة وقوله لازمة
اي لازمة غير منتقلة وذلك غنى عن سؤال احد بها ان يكون مؤكدة
نحو يابن عطية فان الابوة من شأنها العطف الثانية ان يدل
على تجدد ذات صاحبها نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من
رجليها فالزرافة مفعول خلق ويديها بدل بعض من كل والطول
من يديها ملازمة وهي من رجليها متعلق بالطول بك وقوله جاءته
وهي على فرس مؤلفة بالشق وغيره والثانية الاولى في تضمنها
معنى ان يقصد بها التشبيه كقول ابي طيب بدت قمرا وسالت
خوط بان وفاحت عنبرا ورنت غزالا اي مضيئة ومعتدلة
ونحو ذلك الثانية من تدل على مصاحبة نحو
بعته يدا بيد اي متقابضين ومعناه المحقق غير مراد هنا

قوله وتنكيرها اي الحال لئلا تلتبس بالصفة في النصب او
عند عدم ظهور اعرابها وطرد الباب في غير ذلك ولان النكرة اصل و
المقصود يحصل بها والتعريف زائد على المقصود وما ورد منها بلفظ
المعرفة اول بنكرة نحو اجتهد وحدك اي منفردا وادخلوا الاول فالاول
اي مرتبين وارسلناك للناس اي معركة وجاء الجماء الغفير اي
جميعا هذا مذهب الجمهور واجاز يونس والبغداديون تعريفها قياسا
على الجر وعلى ما سمع منها معرفة واجازه الكوفيون ان كان فيها
معنى الشرط نحو عبد الله الحسن افضل منه المسيء فالحسن والمسيء
اذا التقدير عبد الله ان احسن افضل منه اذا اساء فان لم يتقدم
بالشرط لم يصح ولا يقال عندهما عبد الحسن اذا لا يصح جاء عبد الله
ان احسن سيبويه وقوله منتقلة اي غير لازمة لانها مأخوذة
من التحول وهو التنقل كجاء زيد راكبا فالركوب غير لازم له وقوله
مشتقة اي مصوغة من مصدر للدلالة على متصف بها لا بالاصالة
بتلك بتدل على حدث وصاحبه والا لم تفد بيان هيئة ما هي
له ولا كثير فيما يدل على ذلك ان يكون مشتقة كما هو قوله مقارنة
في الزمن اعلم بان يكون حصول مضمونها في وقت حصول مضمون
من الجملة التي جئت بها لتقيده فان كان مضمون العامل ماضيا
كان الحال اي مضمونها ماضيا او حالا او مستقبلا كذلك نحو قوله
تع هذا بعلي شيخا فان الاشارة القيد بالحال مضمون الجملة
لم تقع على البعل الا في حال شيخوخته فالحال المذكورة بمعنى الحال
اي حصولها في حال حصول ما معها وهو الزمان بالمقارنة وقوله لازمة
اي لازمة غير منتقلة وذلك غنى عن سؤال احد بها ان يكون مؤكدة
نحو يابن عطية فان الابوة من شأنها العطف الثانية ان يدل
على تجدد ذات صاحبها نحو خلق الله الزرافة يديها اطول من
رجليها فالزرافة مفعول خلق ويديها بدل بعض من كل والطول
من يديها ملازمة وهي من رجليها متعلق بالطول بك وقوله جاءته
وهي على فرس مؤلفة بالشق وغيره والثانية الاولى في تضمنها
معنى ان يقصد بها التشبيه كقول ابي طيب بدت قمرا وسالت
خوط بان وفاحت عنبرا ورنت غزالا اي مضيئة ومعتدلة
ونحو ذلك الثانية من تدل على مصاحبة نحو
بعته يدا بيد اي متقابضين ومعناه المحقق غير مراد هنا

١٦

١٩

ومن تابع ما اشتركا ولا بأو فانفرد وجاز لها فقس على المعطوف على منبه

نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور

الثالث التأكيد وهو تابع يفيد تقوية

متبوعه او تقوية الحكم الذي فيه وهو اما لفظي وهو باللفظ المكرر او بمعناه ولها

فالمعنوي في العين وبطاء فاذا المؤكد في غير النفس وجمعا يليان كالاخر نحو

وجاء ربك والملك صفا صفا وكلا وكلتا للمثنى وجميع وعامة للجمع

وكل وكلا وكلتا للاثنين وجميع وعامة للجمع

وقد يتبع كل بأجمع واخواته مسئلتان لا يؤكد النكرة الا في الضرورة

ومن ثم امتنع مررت برجل وفرس وجاز مررت بعبد الله واذا اكد المضمر

المتصل بارز او مستتر بالنفس والعين تعين للمنفصل نحو قوموا انتم انفسكم

الرابع البدل وهو التابع المقصود بما نسب الى متبوعه بلا واسطة

وفائدة البدل التبيين والتفصيل وانما يكون بدل الكل من الكل

وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال

وبدل الغلط من الكل والبعض من الكل ولا يقع من الكل الا في الاسماء

وهو الذي يحل محل المبدل منه بحيث يستغنى بالاول عن الثاني

الخامس وهو ذكر الخاص بعد العام نحو جاءني القوم زيد

او بعد ذكر الغلط نحو جاءني زيد الفرس ولا يقع من فصيح هذا

او بعد الظاهر عن المضمر نحو الملك الاسد الغائب نحو ضربته زيدا قال بعض

المحققين لا يبدل المضمر من مظهر الا من الظاهر وما يتبعه الا المضمر على

الغرب وحكى قطرب انه يقيت زيدا اياه تأكيد لفظي الخامس عطف البيان وهو

تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد اخوك ويتبع في ما يتبع

الصفة لا النعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام ابوها من بدل لان البدل

عطف بيان وهنا لا بد من تنوين نحو جاءني زيد الحارث وجاءني الضارب الرجل

بالجر بدل الرجل والنصب على الحال والرفع على الابتداء

بالافعال وهي اثنا عشرة الاول المصدر وهو اسم الحدث الذي

اشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا اذا كان منونا مطلقا

الا اذا كان بدلا عن الفعل نحو حسبان الاكثر ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم

معموله عليه الا مع الظرف ضعيفا كقوله صفيفا نكاية عدا

الثاني والثالث اسم الفاعل والمفعول ملك القاعد ما دل

على حدث وفاعله على معنى الحدث وما ان كان صلة لال عمل مطلقا

والا فشرطه كونه للحال او الاستقبال واعماله بشرط الاستفهام

او خبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي خلافا

للكسائي وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد حكاية حال

والمفعول ما دل على حدث ومفعوله وهو في العمل والشرط كما حيلة

الصفة المشبهة وهي ما دل على حدث وما دل على معنى الثبوت

	النصب	بالجر	
	احسن	حسن	
	احسن	احسن	
	قبيح	احسن	
	احسن	احسن	
	قبيح	احسن	
	احسن	احسن	
	قبيح	احسن	
	احسن	احسن	

للتأكيد فقد يأتي منصرف ومن يمتنع والتركيب المزجي يمنع صرف العلم

كبعلبك وفي الفعل شرط الاختصاص مع الفعل او تصديره بصلاة

ايده يمنع صرف العلمية والوصف العدل فقائل للتأكيد كما مر بجلال

لوجود علة والصفة يمنع صرف الوزن للفعل بشرطيه الاصليين

وعدم قبول التاء فاربع في مرت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجميع

باب تمييز العدد والاضافة والصورة الحديقة الثالثة فيما

يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرفع بالضمة ان

ناصبة وفي التي تعمل الظن وجهان واذن للجواب والجزاء فينصب

مصدرية مبتدأة مفصولة بالاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال اكرمك

الفصل بالقسم وبعد الا ايضا لو والا وجهان الكسر وبعد بان مفرد جوازا بعد

يقترن بلا نحو اسلمت لا دخل الجنة ووجوبا بعد خشية او ذلك نحو اسلمت لئلا

منفي نحو ما كان الله ليعذبهم وان يعني اذا الا نحو لا تسلمنا ونعطيني حتى رأيا

لسببية وواو المعية لا لتبيين بنفي او الشك نحو زرني فاكرمك ولا ناظر السماء

ونشرب اللبن وحتى بمعنى الى وكي اذا اريد به الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس

واسلمت حتى ادخل الجنة فان اردت الحال فانت هو ابتداء الكلام والجزاء

نوعان فالاول ما يجاب فعله واحد او بتوابعه احدى الادوات الطلبية نحو ايتوني

ولا تشرب الا بالسكر لا تشرب كان في النفي والقلب الى الماضي وتجعلهم عبيدا

النهي نحو اذا تقرب تجوز انقطاع نفعه فيما لم يكن نحو كان وتجعلهم عبيدا

وما شاء تارة الادبية ولا يكون منفيا فاما الكون لا الا نحو لا اسلم ولا تقع

ركوبه الثاني ما يجزم فعلين وهما اذما ومن وما ومتى واي وايان وايّ

والتي وحيثما وحيثما ايضا وهي ادوات الشرط

منها يقتضي ظرفا وهي ما فيها وحيثما وحيثما ايضا وهي ما

اداة الشرط وزمانه ان كان الثاني وحده فالجزاء وكذا الجزاء يتبع جملة

منزلا الشاء وزمانه ان يكون جملة اسمية او اسمية او فعلية جامدة

ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا قد اكرمتك او فانا اكرمتك او فقد قمت

مستقبلا وغير بعد الطلب بان مقدرة بعد فعل السببية نحو ائتني اكرمك

فاتقوا النار ومن لم يستطع لا تكفر تدخل النار بالجزم

في اعمال الشرط والذي اذا وقعت لا تنسلخ اذا وفيها نعم وبئس وساء

منها ما يرفع ناصبا بالابتداء او بالفاعل او بالمفعول به استثناء

مفسرا بتمييز الحصر بمطابقة الفاعل في فرض

المبتدأ هو اسم المبتدأ بعد ونسبه نفسا الرجل الهداة وصار رجلا زيد وما جاء زيد

جب وحاكم ونسبه الى الاسم وبعده المخصوص والاداة قائمة فعلا او بعده

تعبيرا رجلا على وتقدم نحو صار الاوزان او صدا زيد واكبا وهذا امرأة هند

فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما اعلا وانعل بردلا

يتعديا الا تما يتعدى منهم التفضيل ويتوصل الى الفاعل باشد واشد به

فيما وما بعدهما انفعالا وهي هي عمل شيء وما بعدهما هو هما او موصولة وما بعدها

صلتها وانجر مجرور فعلا وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول

عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة فخرج الفعل القلوب افعال تدخل على الاسمية

لبيان الشأن هذين ظن او يقين او تحقيق او تخمين او رجحان مفعولين ولا يجوز حذف احد

حاوده وهي وجد وألفى لتعدي لظن نحو وجدتهم اكثرهم فاسقين ومفعول وجدتهم

لظن نحو فلم تجدوا ماء فتيمموا ان لم يتعدى تعلم اي للدرين والفاء لتحقيق نحو

انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا ولم وقال وحسبت لهما والفاء لتحقيق نحو:

حسبت زيدا قائما مسلما واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تأخرت جاز الالغاء

على الفظ او محله ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم ونحو زيد قائم علمت واذا

دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او القسم وجب الغاؤها لفظا فقط

يسمى التعليق نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم خانه اي تنازع

اكرم مفعول مقتضى فاعل شيء نحو جاءني واكرمني زيد اكرم مفعول شيء ضربت نحو

واذا تنازعا اكرم اول فاعل وثاني مفعول نحو ضربني واكرمت زيدا اكرم اول مفعول

وثاني فاعل شيء ضربت واكرمني زيدا

المبتدأ هو اسم المبتدأ بعد ونسبه نفسا الرجل الهداة وصار رجلا زيد وما جاء زيد

جب وحاكم ونسبه الى الاسم وبعده المخصوص والاداة قائمة فعلا او بعده

تعبيرا رجلا على وتقدم نحو صار الاوزان او صدا زيد واكبا وهذا امرأة هند

فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما اعلا وانعل بردلا

يتعديا الا تما يتعدى منهم التفضيل ويتوصل الى الفاعل باشد واشد به

فيما وما بعدهما انفعالا وهي هي عمل شيء وما بعدهما هو هما او موصولة وما بعدها

صلتها وانجر مجرور فعلا وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول

عند الاخفش وهي للتعدية او زائدة فخرج الفعل القلوب افعال تدخل على الاسمية

لبيان الشأن هذين ظن او يقين او تحقيق او تخمين او رجحان مفعولين ولا يجوز حذف احد

حاوده وهي وجد وألفى لتعدي لظن نحو وجدتهم اكثرهم فاسقين ومفعول وجدتهم

لظن نحو فلم تجدوا ماء فتيمموا ان لم يتعدى تعلم اي للدرين والفاء لتحقيق نحو

انهم يرونه بعيدا ونريه قريبا ولم وقال وحسبت لهما والفاء لتحقيق نحو:

حسبت زيدا قائما مسلما واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تأخرت جاز الالغاء

على الفظ او محله ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم ونحو زيد قائم علمت واذا

دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او القسم وجب الغاؤها لفظا فقط

يسمى التعليق نحو لنعلم اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم خانه اي تنازع

المبتدأ هو اسم المبتدأ بعد ونسبه نفسا الرجل الهداة وصار رجلا زيد وما جاء زيد

جب وحاكم ونسبه الى الاسم وبعده المخصوص والاداة قائمة فعلا او بعده

تعبيرا رجلا على وتقدم نحو صار الاوزان او صدا زيد واكبا وهذا امرأة هند

فصل فعلا التعجب فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما اعلا وانعل بردلا

يتعديا الا تما يتعدى منهم التفضيل ويتوصل الى الفاعل باشد واشد به

فيما وما بعدهما انفعالا وهي هي عمل شيء وما بعدهما هو هما او موصولة وما بعدها

هذا زيد قائما الكسر والتشديد ترد تأكيد نصب الاسم وترفع خبرها ونصبها الفعل

وقد تنصب خبرها مفردا جملة خبرها وجوبا بنعم وعدم المبتدأ

على الجانبين وقد يعاد اليها اسم زمان مجرد وبوشذ والفجاءة بعدها

وتفتح بالفعلية وفي اذا السماء انشقت شذوذ اهل من المنكرين

على الزمان والفجاءة فتنصب بلا تنوين خرجت فاذا السبع واقف

عطفا ان ترد العطف متصلة ومنفصلة فالمتصلة الرابطة ما بعدها

قبلها وتقع بعد جملة التسوية والاستفهام والمنفصلة كل وردت

وهي غير جائز اما بالفعل وانت تريد الفعل غالبا وبلا شرط

لا مرتما جذع قصير النقد وشرطية زمانية واستفهامية والحرفية

ترد مشبهة بليس ومصدرية زمانية وغير زمانية ووصلية وكافة هل

حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الد

خول على العاطف والشرط واسم بعده فعل والاختصاص بالايجاب والاقبال

هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لك صدرك اللهم اشرح صدورنا

بانوار المعارف ونور قلبنا بحقايق اللطايف وجعل ما

اودعناه في هذه الورقات خالصا لوجهك الكريم

وتقبله منا انك انت السميع العليم

نتوسل اليك بحبيبك محمد سيد الر

سلين وآله الائمة المعصومين

صلوات الله عليهم اجمعين

امين يا رب العالمين

التزمت في الحالية المصدرة به فقيل بحث مشهور وقط ترد اسم فعل

منفيا وفي نحو لقات ولا تجامع المستقبل كم ترد خبرية واستفهامية و

تفتقر الى ابتدا والا فتفتقر الى النعت ولزوم الصدر وتفتقر لحزية جر

التي مفردا او جمعا والا فتمامية ينصب ولزوم افراد كيف ترد شرطية

فتجزم الفعلين عند الكوفيين واستفهامية فتنصب جزئي نحو كيف كنت ومفعول

في نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد كي ترد شرطية فتقتضي

شرطا وجزاء نحو كي تجلس اجلس وتفتقر بالماضي ولو مؤولا وعلى ان الشر

طية وليست جارة خلافا للبعض وعلى تعليلية في نحو اذا لنا

كرة ومصدرية فقد تنصب لولا حرف ترد لربط امتناع جواب بوجود

وتفتقر بالاسمية ويقل بها حذف الجزاء ان كان كونا عام

مط وللتوبيخ وتختص بالماضي وللتحضيض والعرض

فتختص بالمضارع ولو تاويلا لما ترد لربط مضمون جملة

بوجود مضمون اخرى نحو لما قمت قمت وهل هي حرف

او ظرف خلاف وحرف استثناء نحو ان كل نفس لما عليها

حافظ وجازمة للمضارع كلم وتفترقان في خمسة امور

ما ترد لربط اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة

ونكرة موصوفة نحو مررت بما معجب لك وصفة لنكرة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

الحمد لله الواجب وجوده ... المنيع نظيره الممكن تسويه وخيره القادر با

ختياره شره وضره والصلوة على محمد الذي انتشر بهديه وامره وعلى

آله وصحابه المخصوصين بين لديه شريعة اتابعه فان هذا الكتاب

للشيخ الامام قدوة الطلاب نير الدين ابهري طيب الله مثواه وجعل الجنة

مثواه المسمى بايساغوجي لما كان طلبة الاخوان متعسرا وعلى

بعضهم متيسرا اردت ان اكتب بالتماسهم اوزانا تنزيلا تعسره

تم تيسره والله خير الميسرين والموفق قال ايساغوجي اللفظ

بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن

ان فان له جزء وعلى ما يلزمه في الذهن ما لا يتم الا به كالانسان

وصلة الكتابة بالاولى تم اقول ان المنطقيين اصطلحت جب تحصيلا

لما للمبتدي اذا اراد ان يشرع في شيء من العلوم منها ايساغوجي وهو

لفظ يونانيا يراد به الطلبات الخمس وهي النوع والجنس والفصل والخاصة

والعرض العام وهذه توفق معرفتها على بيان الدلالات الثلث المطابقة

والتضمن والالتزام واقسام اللفظ والدلالة هي كون الشيء بحالة يلزم

من العلم به العلم بشيء اخر الاول هو الدال والثاني هو المدلول فمن هذا

عرفت ان الدليل هو الذي يلزم من العلم به العلم بشيء اخر العلم به

والدلالة تنقسم الى طبيعية وعقلية ووضعية والمراد من الدلالة هنا

الدلالة الوضعية التي تكون حسب وضع اللفظ الدال على المعنى وهي

وهي تلفظ لان اللفظ الدال على المعنى لا يخلو من ان يدل على تمام ما وضع له

او على جزء ما وضع له او على ما يلازمه في الذهن فان كان الاول فالدلالة

دلالة مطابقة وان كان الثاني فالدلالة دلالة تضمن وان كان الثالث فالدلالة

دلالة التزام مثال الدلالة بالمطابقة قولنا انه يدل على الحيوان الناطق بالمطابقة لكونه

تمام ما وضع له الانسان وانما سميت هذه الدلالة بالمطابقة

لان اللفظ موافق لتمام ما وضع له وذلك مأخوذ من قولهم طابقت

النعل بالنعل اذا توافقتا ومثال ما يدل بالتضمن كالانسان

اذا دل على احدهما اي على الحيوان او الناطق وانما سميت هذه الدلالة

دلالة تضمن لانه يدل على الجزء الذي هو ضمنه ومثال الدلالة بالالتزام

فيكون الدلالة ما تقدم

بالالتزام كالانسان اذا دل على قابل العلم وسميت الكتابة وانما سميت

هذه الدلالة التزاما لان اللفظ لا يدل على امر خارج عنه بل على

الشيء الذي هو لازم له وانما قيد قوله على ما يلازمه بقوله في الذهن لان

الملازمة الخارجية لو جعلت شرطا لها لم يتحقق دلالة الالتزام بدون

تحقق المشروط لانه دون تحقق الشرط واللازم باطل فكذلك

الملزوم لان العلم كالكتابة يدل على الملكة كالبصر التزاما لان العمى عدم

البصر عما من شأنه ان يكون بصيرا ان بينهما معاندة في الخارج لا يقال

دلالة العمى على البصر ليست بالالتزام بل بالتضمن لانا نقول العمى

عدم البصر لا العدم والبصر والعدم المضاف الى البصر يكون خارجا عنه

قال ثم اللفظ اما مفرد وهو الذي لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء

عبد الله علما والرابع ان يكون لجزئه دلالة عليه لكن لا يكون مرادا لفظي

الحيوان الناطق علما لان معناه ح الماهية الانسانية مع التشخص قال

والمفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه

كالانسان واما جزئي وهو ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كزيد

قوله المفرد ينقسم الى قسمين جزئي وكلي لانه اما ان يكون نفس تصوره مانعا

اي من حيث انه تصور مانعا من وقوع الشركة فيه اي من اشتراك

بين كثيرين او لا يكون كذلك فان منع نفس تصوره مفهوم اشتراك بين

كثيرين فهو جزئي كزيد علما فانه اذا تصور امتنع عن صدقه على كثيرين

وان لم يمنع نفس تصوره مفهوم اشتراك بين كثيرين فهو الكلي كالانسان

فانه مفهوم اذا حصل عند العقل امتنع عن صدقه على كثيرين وانما قيد

العقل كالانسان واما مؤلف وهو الذي لا يكون كذلك كقولنا رامي الحجارة

اقول لما فرغ من بيان الدلالة الثلث شرع في تقسيم اللفظ فنقول اللفظ

ينقسم الى قسمين مفرد ومؤلف لانه اما ان لا يراد بالجزء منه

دلالة على جزء معناه او يراد به ذلك كرامي الحجارة فانه لفظ يدل

جزئه على جزء معناه لان الرامي يدل على ذات من ثبت له الرمي والحجارة

تدل على جسم يعني فانه كان الاول فهو مفرد وان كان الثاني فهو مؤلف

قوله لا يراد بالجزء منه دلالة على جزء معناه صدق على اربعة اقسام

الاول ان لا يكون لجزئه دلالة على شيء والثاني ان يكون لجزئه دلالة لا معنى

له فوق دلالته على شيء والثالث ان يكون لجزئه دلالة لكن لا يدل عليه لفظ

عبد الله علما والرابع ان يكون لجزئه دلالة عليه لكن لا يكون مرادا لفظي

الحيوان الناطق علما لان معناه ح الماهية الانسانية مع التشخص قال

والمفرد اما كلي وهو الذي لا يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه

كالانسان واما جزئي وهو ما يمنع نفس تصوره من وقوع الشركة فيه كزيد

قوله المفرد ينقسم الى قسمين جزئي وكلي لانه اما ان يكون نفس تصوره مانعا

اي من حيث انه تصور مانعا من وقوع الشركة فيه اي من اشتراك

بين كثيرين او لا يكون كذلك فان منع نفس تصوره مفهوم اشتراك بين

كثيرين فهو جزئي كزيد علما فانه اذا تصور امتنع عن صدقه على كثيرين

وان لم يمنع نفس تصوره مفهوم اشتراك بين كثيرين فهو الكلي كالانسان

فانه مفهوم اذا حصل عند العقل امتنع عن صدقه على كثيرين وانما قيد

الجنس والفصل

وانما قيد الكلي والجزئي بنفس التصور لان من الكليات ما يمتنع من تصوره

كمبين امور متعددة بالنظر الى الخارج كواجب الوجود وانه بالنظر الى

الخارج جزئي وبالنظر الى الذهن كلي فان الدليل الخارجي قطع عرق الشركة

عن لكن مفهومه عند العقل لا يمتنع عن صدقه على كثيرين والا لم يفتقر الى

الدليل في اثبات وحدانيته قال واما ما انا في هو الذي يدخل حقيقة

جزئياته كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس واما عرضي وهو الذي يخارج

لفرد كالضاحك بالنسبة الى الانسان الخ الكلي ينقسم الى نفسي ذاتي وعرضي

لانه اما ان يكون داخلا في حقيقة جزئياته او لا يكون داخلا فان كان داخلا

وحقيقة جزئياته فهو ذاتي كالحيوان بالنسبة الى الانسان فانه حقيقة زيد

وعمرو وبكر والحيوان داخل فيه لكونه مركبا من الحيوان والناطق وكذا الباقي

جزئيات حقيقية

بالنسبة الى الفرس وان لم يكن داخلا في حقيقة جزئياته لانه كان خارجا عن

تلك الحقيقة فهو عرضي كالضاحك بالنسبة الى الانسان فانه لم يدخل في

حقيقة زيد وعمرو والتي هي الانسان الماهية من انه مركب من الحيوان والناطق فقط

فتعين انه خارج عن فعلى هذا لا يكون نفس الماهية ذاتية بل يكون من العرضيات

لانها خالف الذاتي بذلك النفس وما خالف فهو عرضي وقد يقال الذاتي

على ما ليس بعرضي في يكون نفس الماهية ذاتية لا يقال ان الذاتي والمنتسب

الى الذات فلا يجوز ان يكون الماهية ذاتية والا يلزم انتساب الشيء الى نفسه

وجوز منع لانا نقول هذه التسمية اي نسبة الماهية ذاتية ليست بالحق

في جواب ما هو في الشركة المحضة كالحيوان بالنسبة الى الانسان والفرس

وهو الذي ينسب الى كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب

ما هو واما ان يقول في جواب ما هو في الشركة والخصوصية معا كالانسان بالنسبة

الى زيد وعمرو وغيرهما وهو النوع ويرسم بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين

بالعدد دون الحقيقة في جواب ما هو واما غير مقول في جواب ما هو بل

مقول في جواب اي شيء هو ذاته وهو الذي يعبر الشيء عن ماهيته

في الجنس كالناطق بالنسبة الى الانسان وهو الفصل ويرسم بانه كلي يقال على

الشيء في جواب اي شيء هو ذاته اقول هذا شروع في بيان كليات الجنس

اعلم ان الذاتي اما جنس او نوع او فصل لانه ان كان مقولا في جواب ما هو

في الشركة المحضة اي لا الخصوصية فهو جنس كالحيوان بالنسبة الى الانسان

والفرس فانه اذا سئل عن الانسان والفرس ما هو كان الحيوان جوابا عنهما واذا

واذا سئل عن كل واحد من الانسان والفرس لم يصح ان يقع جوابا عن كل

واحد منهما ليس تمام ماهية كل واحد منهما بل الانسان لذلك اذا

افردت الانسان بالسؤال فيقول ما هو فجوابه ليس الا الحيوان الناطق

لكونه تمام ماهيته وكذا اذا افردت الفرس بالسؤال فجوابه الحيوان الصاهل

لكونه تمام ماهيته ويرسم الجنس بانه كلي مقول على كثيرين مختلفين بالحقائق

في جواب ما هو فقولنا قولنا كلي نزيد لا طائل تحته وقولنا مقول

جنس يتناول الجزئيات والكليات وقولنا على كثيرين يخرج الجزئيات لما مر ان الجزئي

انما يقال على واحد شخصي وقولنا مختلفين بالحقائق يخرج النوع لكونه

مقولا على كثيرين متفقين بالحقائق وقولنا في جواب ما هو قولنا ذاتي

تباين الكليات الباقية اعني الفصل الخاص والعرض العام وان

كان الذاتي مقولا في جواب ما هو فحسب المشتركة والخصوصية معا فهو نوع

كالانسان بالنسبة الى زيد وعمرو وبكر وخالد وغير ذلك الانسان اذا سئل

كم هو زيد فوجوده غير ماهيته الانسان كما هو الجواب الانسان تمام ماهيته

كم يعم واذا سئل عن زيد فقط كان الجواب الانسان ايضا لانه تمام الماهية

المختصة به فتعين ان النوع يكون مقولا في جواب ما هو بحسب المشتركة

والخصوصية معا ويرسم بانه الكلي المقول على كثيرين مختلفين بالعدد دون

الحقيقة في جواب ما هو قولنا الكلي ذاتي كما مر وقولنا مقول جنس شامل للذاتي

في الكل وقولنا على كثيرين يخرج الجزئي وقولنا مختلفين بالعدد دون الحقيقة

يخرج الجنس لان النوع انما هو مقول على كثيرين متفقين بالحقيقة فخلاف الجنس

وقولنا مختلفين بالعدد لكون افراده مختلفين بالعوارض وللتحرز وقولنا في جواب ما هو يخرج الثلثة

الثلثة الباقية المذكورة وان كان الذاتي غير مقول في جواب ما هو بل

مقول في جواب اي شيء هو في ذاته وهو غير المقول في جواب اي شيء هو

في ذاته ما يميز الشيء عن شيء يشاركه في الجنس فهي فصل ولو قال

او في وجوده ايضا لكان قولنا اشمل لتناول الماهية المركبة من اثنين

متساويين او من المتساوية اللهم الا ان يفسر الكتفي بالجنس بناء على

بطلان تركيب الماهية من امرين متساويين او من امور كما مر في

ولقائل ان يقول فعلى هذا كان اللازم عليه ان يذكر الجنس في

التعريف ولذا عرفها بما يميز الشيء عما يشاركه في الجنس كالناطق با

لنسبة الى الانسان فانه يميز الانسان عما يشاركه في الجنس

كالفرس والبغل والبقر وغيرها لانه اذا سئل عن الانسان اي شيء هو

في ذاته كان الجواب انه ناطق لان السؤال باي شيء هو انما يطلب

به ما يميز الشيء عن غيره وكل ما يميز الشيء عن غيره يصلح للجواب فالناطق

يصلح للجواب لتمييز الانسان عن غيره ويرسم الفصل بانه لا يقال على اكثر

في جواب اي شيء هو في ذاته قولنا كلي جنس شامل للكليات وقولنا يقال على اكثر

في جواب اي شيء هو جواب اي شيء هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع و

الجنس يقالان في جواب ما هو لا في جواب اي شيء هو والعرض العام لانه

في الجواب اصدق وقولنا في ذاته اي في جوهره يخرج الخاصة لانها وان كانت

مميزة للشيء لكن لا في جوهره وذاته بل في العرض قال واما العرضي فاما ان يمتنع انفكاكه

عن الماهية وهو العرض اللازم او لا يمتنع وهو العرض المفارق وكل واحد

منهما اما ان يختص بحقيقة واحدة وهو الخاصة كالضاحك بالقوة والفعل

ماهية الانسان والضاحك بالفعل عرض مفارق ينفك عن ماهية الا

نسان فمختص بحقيقة واحدة وترسم اي الحاصة بانها كلية تقع على ما تحت

حقيقة واحدة فقط قوله عرضيا قوله كلية ستدرك كلامه وقوله تقال

على ما تحت حقيقة جنس شامل للكليات لحق قوله فقط يخرج الجنس

والعرض العام لكونهما مقولين على ما تحت مفارق وقوله قوله عرضيا

يخرج النوع والفصل لانهما مقولان على ما تحتهما ذاتيا لا عرضيا وان

فقوله

الجنس لانه قوله ذاتي لا عرضي وكون هذه التعريفات للكليات

مبنيا على امكان ان يكون لها ماهيات وله تلك المفهومات

التي ذكرناها فلزومات متساويات لها لان المناسب ذكر التعريف

الذي هو اعم لئلا عدم العلم بانها حد ورد لا يجب العلم بانها رسوم قال

القول الشارح الحد قول دال على ماهية الشيء وهو الذي يتركب عن جنس

الشيء وفصله القريبين كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان وقولنا

بالنسبة الى الانسان قولنا على ماهية الشيء يخرج الرسم على ماهية هذا

هو تعريف الحد وفيه لم تعريف للازم فلنا لانه لزوم

التسلسل لان حد نقل الحد كالانسان وجود الوجود نقل الوجود والحد

ينقسم الى قسمين تام وناقص والحد التام هو الذي يتركب عن جنس قريب

وفصل القريب كالحيوان الناطق بالنسبة الى الانسان فانك اذا قلت

ما الانسان فيقال الحيوان الناطق ومثل هذا هو الحد التام اما

كونه حدا فلان الحد في اللغة المنع وهو يكون مشتملا على ذاتيات هذا

مانع عن دخول الغير فيه واما كونه تاما فلكون الذاتيات مذكورة

بتمامها فيه والحد الناقص هو الذي عن جنس بعيد وفصل قريب

والحد الناقص هو الذي يتركب عن جنس بعيد وفصل قريب كالجسم النا

طق بالنسبة الى الانسان والرسم التام هو الذي يتركب عن جنس الشيء و

خاصته اللازمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان والرسم الناقص هو الذي

يتركب عن عرضيات مختص جملتها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف الانسان

انه ماش على قدميه عريض الاظفار بادي البشرة منتصب القامة ضحاك

بالطبع قوله العلم على قسمين احدهما القول الشارح والاخر الحد لانه

ان كان تصوريا فباعتبار الحكم فيه موصلا الى المطلوب التصديقي

فهو الحد واذا عرفت هذا فنقول من تلك الاصطلاحات المنطقية الذي

كونه القول الشارح وهو التعريف اعم من ان يكون حدا او رسما لانه

اما ان يكون بالذاتيات والعرضيات فان كان الاول فهو الحد وان كان

كالجسم الناطق بالنسبة الى الانسان فانه اذا سئل عن الانسان انما هو

واجيب بانه جسم ناطق كان الحد ناقصا اما كونه حدا فلانه

كونه ناقصا فلعدم ذكر بعض ذاتيات فيه والرسم ايضا ينقسم الى

قسمين تام وناقص اما الرسم التام هو الذي يتركب عن جنس الشيء

وخاصته اللازمة كالحيوان الضاحك في تعريف الانسان اما كونه

رسما فلان رسم الدار ما يحيط بها ولما كان التعريف بالخاصة اللازمة

التي هي من اثر الماهية كان تعريفا بالاثر وهو رسم واما كونه ناقصا

فلفقد المشابهة بين الحد التام من جهة انه وضع فيه الجنس القريب

وقيد بانه مختص بالشيء واما الرسم الناقص هو الذي يتركب عن

عرضيات تفقد جلها لكل واحد منها بحقيقة واحدة كقولنا في تعريف

الانسان

الانسان انه ماش على قدمين عريض الاظفار بادي البشرة

مستقيم القامة ضاحك بالطبع فان جملة هذه الامور العرضية

مختصة بالانسان لا يغير لخلاف كل واحد منها لو وجد بعض منها

في غيره اينما كونه رسما فلانه من لوازم الماهية اللازمة عن ذاته

الشيء فيكون تعريفا بالاثر الذي هو الرسم واما كونه ناقصا فلعدم

ذكر بعض اجزاء الرسم التام فيه حتى يحقق المشابهة بالحد التام كحقيقتها

بين الرسم التام والحد التام قال القضايا القضية قول يصح ان يقال له

قولا صادق او كاذب فيه وهي اما حملية كقولنا زيد كاتب واما

شرطية متصلة كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

واما شرطية منفصلة كقولنا العدد اما ان يكون زوجا او فردا اقول

لما فرغ عن قول الشارح شرع في حده وهي القضايا المركبة الموصلة

اي في قوله او كاذب فيه وهو الذي يسميه بعض خبرا والقول هو المركب

كان لفظا مركبا كالقضية الملفوظة او مكتوبا مركبا عقليا

كالقضية المعقولة وهو اي القول جنس يتناول القول التام والنا

قضية وقول يصح ان يقال له صادق فيه او كاذب فيه فصل

يخرج به عن الاقوال الناقصة والانشائيات كالامر والنهي والا

استفهام وغيرها وهي اي القضية تنقسم الى قسمين احدهما حملية

والاخرى شرطية لان المحكوم عليه وبه في القضية ان كانا مفردين فا

لقضية حملية وان كانا قضيتين فالقضية شرطية وفيه نظر لان المحكوم عليه وبه

لا يلزم ان يكونا مفردين في الحملية كما تقول زيد ابوه قائم مثال الحملية

زيد كاتب والشرطية اما منفصلة وهي التي يحكم فيها بصدق قضية

اولا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى وهي موجبة ان حكم فيها

بصدق قضية على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كانت الشمس

طالعة فالنهار موجود وسالبة ان حكم فيها بسلب صدق

قضية اخرى كقولنا ليس ان كانت الشمس طالعة فالليل موجود

واما شرطية منفصلة وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين فان

حكم فيها بالتنافي ايجابا فالقضية موجبة كقولنا العدد اما ان يكون

زوجا او فردا وان حكم فيها بالتنافي سلبا فالقضية المنفصلة سا

لبة فالقضية كقولنا ليس ان يكون الانسان اسودا وكاتبا قال وهذه

الاول من الحملية يسمى موضوعا والثاني محمولا والاول من الشرطية
يسمى مقدما والثاني تاليا **قوله** الجزء الاول الذي يحكم عليه في القضية
الحملية يسمى موضوعا لانه انما وضع لان يحكم عليه بشيء والجزء الثاني
اي المحكوم به منها يسمى محمولا لانه انما وضع لان يحمل على الشيء والنسبة
التي ترتبط بها المحمول بالموضوع تسمى نسبة حكمية ولم يذكر المصنف الجزء
الاخير ولا بد منه في القضية لكونه جزءا من اجزائها والجزء الاول من القضية
الشرطية يسمى مقدما لتقدمه في الذكر والجزء الثاني منها يسمى تاليا
لكونه تابعا له من التلو بمعنى التبع **قال** والقضية اما موجبة كقولنا زيد
كاتب واما سالبة كقولنا زيد ليس بكاتب **اقول** ينقسم القضية فيما
الى موجبة وسالبة لان قلت النسبة التي ذكرناها ان كانت
حكما

حكما بان يقال الموضوع محمول فالقضية موجبة كقولنا زيد كاتب
وان كانت حكما بان يقال الموضوع ليس بمحمول فالقضية سالبة
كقولنا زيد ليس بكاتب **قال** وكل واحد منهما اما مخصوصة كانت
كما مر او محصورة كقولنا كل انسان كاتب ولا شيء من الانسان بكاتب
واما مهملة كقولنا بعض الانسان كاتب وبعض الانسان ليس
بكاتب واما ان يكون كذلك كقولنا الانسان كاتب والانسان ليس
بكاتب وتسمى مهملة **اقول** وكل واحد من القضيتين الموجبة والسالبة
اما ان يكون مخصوصة او محصورة كلية كانت او جزئية او مهملة
لان الموضوع في القضية شخصا معينا فالقضية مخصوصة
كما ذكرنا في المثال الموجبة والسالبة نحو زيد كاتب وزيد ليس بكاتب

اما ان يكون مخصوصة فالموضوع موضوعها وقد يقال لها شخصية لكون
موضوعها شخصا معينا وان لم يكن موضوعها كذلك اي ان لم يكن موضوع
القضية شخصا معينا جزئيا بل يكون غير معين كليا فان بين كمية افراد
الموضوع من الكلية والجزئية فالقضية محصورة ومسورة اما كونها محصورة
فلحصر افراد موضوعها واما كونها مسورة فلاشتمالها على السور الذي
هو اللفظ الدال على كمية افراد الموضوع حاصرا لها ومحيطا بها واسورها
ما فوق من سور البلد فانه يحيط بالبلد كذلك ذلك محيط بافراد الموضوع
وبهذه المحصورة اما ان يحكم فيها على كل الافراد او على بعض او على
التقديرين اما بالايجاب او بالسلب فان كان الاول فالقضية كلية
موجبة كقولنا كل انسان كاتب او سالبة كقولنا لا شيء من
الانسان

ولا واحد كما ذكرنا وان كان الثاني فان كان الحكم في القضية على بعض الافراد
فالقضية جزئية موجبة كقولنا بعض الناس كاتب او سالبة كقولنا
بعض الناس ليس بكاتب والسور في الكلية الموجبة في كل وفي السالبة في لا شيء
ولا واحد كما ذكرنا وان كان الثاني فان كان الحكم في القضية على بعض الافراد
فالقضية جزئية موجبة كقولنا بعض الناس كاتب او سالبة كقولنا
بعض الناس ليس بكاتب والسور في الجزئية الموجبة بعض وفي بعض
ولا واحد كما ذكرنا وفي الجزئية السالبة ليس بعض وبعض ليس وان لم يكن
كذلك اي وان لم يكن الموضوع في القضية الحملية شخصا معينا ولم يكن
الحكم فيها على كل الافراد او بعضها في القضية تسمى مهملة فعن الانسان خسر
لانها لبيان كمية الافراد لا حكم عليها فيها فاذا القضية ثلثة
التي في الشفاء والاشارات ان القضية الطبيعية خارجة عن الكلية والجزئية
لانا نقول الكلام في القضايا المعتبرة في العلوم والطبيعية ليست معتبرة في العلوم

العلوم لعدم انتاجها في زجها عن التقسيم لا طلق بالاختصاص قال

والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق و

المنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج او فرد وجمانعة

الجمع والخلو معا واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر

واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق

اقول لما فرغ من تقسيم الشرطية بسيطة كانت متصلة او منفصلة اما الشرطية المتصلة تنقسم الى قسمين احدهما لزومية والاخر اتفاقية لان

ان كان صدق التالي فيها على تقدير صدق المقدم لعلاقة بينهما فهي لزومية

عن ذات المقدم توجب ذلك فالقضية متصلة لزومية والمراد

ما نعة الخلو لان حكم في القضية بالتنافي بين جزئيها وانه

الصدق والكذب معا فالقضية منفصلة حقيقية لكن العدد اما

زوج واما فرد فانه حكم في هذه القضية باستثناء اجتماع الزوجية

والفردية على عدد معين وباستثناء ارتفاعهما عنه وانما سميت حقيقية

لان التنافي بين جزئيها اشد من التنافي عن التنافي بين جزئي الحقيقية

لانه يوجد التنافي بين جزئيها في الصدق والكذب معا وهذا ليس

الا حقيقة الانفصال وان حكم في القضية بالتنافي بين جزئيها في

فقط فالقضية مانعة الجمع كقولنا هذا الشيء اما حجر او شجر فانه حكم في هذه

القضية بالتنافي بين الحجر والشجر في الصدق لا في الكذب لجواز ان يكون

الشيء

بالعلاقة ههنا اما بسببية يستلزم المقدم التالي كالعلية والمعلولية

او تضايف اما العلية فكقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طلوع الشمس علة لوجود النهار واما المعلولية فكقولنا

كلما كان النهار موجودا فالشمس طالعة فان وجود النهار معلول لطلوع الشمس واما التضايف فكقولنا ان كان زيد اباعمرو فعمرو ابن

زيد فان صدق التالي والمتصلة على تقدير صدق المقدم لعلاقة تضايفهما

المذكورة يجري مجرى الاتفاق فالقضية متصلة اتفاقية كقولنا

ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق فانه لا علاقة بين ناطقية

طبيعة الانسان وناهقية الحمار في نفس الامر لكن العقل استلزم ناطقية الانسان

بناهقية الحمار بل يكون الطرفين على سبيل الصدق ههنا واما

توافقهم

العلوم لعدم انتاجها في زجها عن التقسيم لا طلق بالاختصاص قال

والمتصلة اما لزومية كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

واما اتفاقية كقولنا ان كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق و

المنفصلة اما حقيقية كقولنا العدد اما زوج او فرد وجمانعة

الجمع والخلو معا واما مانعة الجمع فقط كقولنا هذا الشيء اما شجر او حجر

واما مانعة الخلو فقط كقولنا زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق

اقول لما فرغ من تقسيم الشرطية بسيطة كانت متصلة او منفصلة اما الشرطية المتصلة تنقسم الى قسمين احدهما لزومية والاخر اتفاقية لان

ان كان صدق التالي فيها على تقدير صدق المقدم لعلاقة بينهما فهي لزومية

عن ذات المقدم توجب ذلك فالقضية متصلة لزومية والمراد

ما نعة الخلو لان حكم في القضية بالتنافي بين جزئيها وانه

الصدق والكذب معا فالقضية منفصلة حقيقية لكن العدد اما

زوج واما فرد فانه حكم في هذه القضية باستثناء اجتماع الزوجية

والفردية على عدد معين وباستثناء ارتفاعهما عنه وانما سميت حقيقية

لان التنافي بين جزئيها اشد من التنافي عن التنافي بين جزئي الحقيقية

لانه يوجد التنافي بين جزئيها في الصدق والكذب معا وهذا ليس

الا حقيقة الانفصال وان حكم في القضية بالتنافي بين جزئيها في

فقط فالقضية مانعة الجمع كقولنا هذا الشيء اما حجر او شجر فانه حكم في هذه

القضية بالتنافي بين الحجر والشجر في الصدق لا في الكذب لجواز ان يكون

الشيء

الشيء لا حجرا ولا شجرا وانما سميت هذه القضية مانعة الجمع لاشتمالها

على منع الجمع بين جزئيها في الصدق وان حكم في القضية بالتنافي بين

جزئيها في الكذب فقط اي لا في الصدق فالقضية مانعة الخلو كقولنا

زيد اما ان يكون في البحر واما ان لا يغرق فانه في هذه القضية بالتنافي

بين ان لا يكون في البحر وبين ان يغرق لا بين ان يكون في البحر وان لا يغرق

وجواز ان يكون في البحر وان لا يغرق وانما سميت مانعة الخلو لاشتمالها

على منع الخلو بين جزئيها في الكذب قال قد يكون المنفصلة ذات

اجزاء ثلثة كقولنا العدد اما ان يكون ناقصا او مساويا او زائدا قول المنفصلة

المذكورة تتركب كل واحدة منها عن جزئين غالبا كما مر وقد تتركب

عن اكثر من جزئين اما المنفصلة الحقيقية كقولنا العدد اما ان

العدد الزائد هو العدد الذي اذا اجتمعت اجزاؤه كانت اكثر منه كاثنين عشر فان له نصفه وهو ستة وثلثه وهو اربعة وربعه وهو ثلثة وسدسه وهو اثنان ونصف سدسه وهو الواحد فاذا اجتمعت هذه الاجزاء كانت ستة عشر وهو اكثر من اثنين عشر واما الناقص فهو العدد الذي اذا اجتمعت اجزاؤه كانت اقل منه كاثنين فان له نصفه وهو الاثنان وثلثه وهو الواحد فاذا اجتمعت

خلق بل الحق ان الحقيقية تتركب من جملة ومنفصلة كقولنا

هذا العدد اما ان يكون مساويا لذلك او زائدا عليه او ناقصا

عنه والجزء الثاني اعني قوله او زائدا عليه منفصلة والجزء الا

ول جملة واذا هذا العدد اما ان يكون مساويا لذلك العدد

او غير مساو ولكن ان لم يكن مساويا له كان زائدا عليه او ناقصا

عنه فلما كانت هذه القضية المنفصلة في قوة تلك الجملة اقيمت

مقامها فيظن انها مركبة عن ثلثة اجزاء ولكنها في الحقيقة مركبة من

الجملة والمنفصلة كما مر فلا يتركب الحقيقية الا من جزئين وكذا ما نعة

الخلو فلا يتركب من ثلثة اجزاء فصاعدا

بيانها طويل لا يليق بهذا المختصر فليطلب في المطولات قال ولنا

وهو اختلاف قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاتهما ان يكون

احديهما صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس بكاتب

اقول اي من الاصطلاحات المنطقية المذكورة التناقض وهو اختلاف

قضيتين بالايجاب والسلب بحيث يقتضي لذاتهما ان يكون احديهما صادقة اي

احدى القضيتين صادقة والاخرى كاذبة كقولنا زيد كاتب وزيد ليس بكاتب

فان هاتين القضيتين اختلفتا بالايجاب والسلب اختلافا بحيث يقتضي

لذاتهما ان يكون احديهما صادقة والاخرى كاذبة على حسب الواقع قوله

اختلاف قيد يتناول الاختلاف الواقع بين القضيتين ومفردين ومفرد

وقضية وقوله قضيتين يخرج الاختلاف الواقع بين غير قضيتين فانه يكون

كزيد كاتب فالاختلاف تناقضا في عرفهم وقوله بالايجاب والسلب يخرج الكذب

الاختلاف في الاصطلاحات المنطقية

الاختلاف بالاشتقاق والانفصال والاختلاف بالكلية والجزئية

اختلاف بالهيئة والاجمال والاختلاف بالتقدم والتفصيل وغير ذلك

وقوله بحيث يقتضي لذاتهما الاختلاف بالايجاب والسلب لكنه لا بحيث

يقتضي صدق احديهما وكذب الاخرى كقولنا زيد ساكن وزيد ليس بمتحرك

لانهما صادقان قوله لذاتهما يخرج الاختلاف بالايجاب والسلب بحيث

يقتضي صدق احديهما وكذب الاخرى لكن لا لذات ذلك الاختلاف في

شيء آخر خارجي

مزيد انسان زيد ليس بناطق فان الاختلاف بين هاتين القضيتين

انما يقتضي ان يكون احديهما صادقة والاخرى كاذبة اما لان قولنا

ليس بناطق في قوة قولنا زيد ليس بانسان او لان قولنا زيد انسان

في قوة قولنا زيد ناطق فيكون ذلك بواسطة لا لذات الاختلاف

قال ولا يتحقق ذلك التناقض الا بعد اتفاقهما في الموضوع و
المحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل واللازم والشرط
ونقيض الموجبة الكلية انما هي السالبة الجزئية ونقيض السالبة الكلية
انما هي الموجبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان
ليس بحيوان لا شيء من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان
اقول القضيتان اللتان بينهما يقع التناقض لا يخلو ان تكونا
محصورتين او محصورتين او مهملتين فان كانتا محصورتين فلا يتحقق
التناقض الا بعد اتفاقهما في ثمان وحدات وحدة الموضوع
والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل واللازم
واختلفتا في هذه الوحدة لم يتناقضا نحو زيد قائم عمرو ليس بقائم
لجواز صدقهما معا وكذبهما معا والثانية وحدة المحمول اذا اختلفتا فيها لم يتناقضا
نحو زيد كاتب وزيد ليس بناء والثالثة وحدة الزمان اذا اختلفتا فيها
لم يتناقضا نحو زيد قائم بالامس زيد ليس بقائم غدا والرابعة وحدة
المكان لانهما عند اختلافهما فيها لم يتناقضا نحو زيد قائم في الدار
زيد ليس بقائم في السوق والخامسة وحدة الاضافة لانهما اذا
اختلفتا فيها لم يتحقق التناقض نحو زيد اب لعمرو وزيد ليس باب
لبكر والسادسة وحدة القوة والفعل لانهما لو اختلفتا فيها
فاذا يكون النسبة في احديهما بالقوة وفي الاخرى بالفعل لم يتناقضا
نحو الحنطة تكون مسكرا بالقوة والخمر ليس بمسكر اي بالفعل والسابعة
وحدة الحق والجزء لانهما اذا اختلفتا في الكل والجزء لم يتناقضا
نحو الزنجي اسود اي بعضه والزنجي ليس باسود اي كله والثامنة
وحدة الشرط لعدم التناقض بين القضيتين عند اختلاف الشرط
كقولنا الجسم مفرق للبصر اي بشرط كونه ابيض والجسم ليس بمفرق للبصر
اي بشرط كونه اسود واذا عرفت هذا فاعلم ان القضيتين اذا كانت
احديهما موجبة كلية ينبغي ان تكون الاخرى سالبة جزئية واذا كانت
سالبة كلية كانت الاخرى موجبة جزئية فنقيض الموجبة الكلية
انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان
ليس بحيوان ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء
من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان وكيفية ليتية هذا سيأتي
في المنطق والحق ان المراد من هذا القول ونقيض الموجبة الكلية
الخ ههنا ليس في موضع بعد تحقق المحصورات لا يتحقق
التناقض بين المحصورات
اقول القضيتان اللتان بينهما يقع التناقض لا يخلو ان تكونا
محصورتين او محصورتين او مهملتين فان كانتا محصورتين فلا يتحقق
التناقض الا بعد اتفاقهما في ثمان وحدات وحدة الموضوع
والمحمول والزمان والمكان والاضافة والقوة والفعل واللازم
واختلفتا في هذه الوحدة لم يتناقضا نحو زيد قائم عمرو ليس بقائم
لجواز صدقهما معا وكذبهما معا والثانية وحدة المحمول اذا اختلفتا فيها لم يتناقضا
نحو زيد كاتب وزيد ليس بناء والثالثة وحدة الزمان اذا اختلفتا فيها لم يتناقضا
نحو زيد قائم بالامس زيد ليس بقائم غدا والرابعة وحدة
المكان لانهما عند اختلافهما فيها لم يتناقضا نحو زيد قائم في الدار
زيد ليس بقائم في السوق والخامسة وحدة الاضافة لانهما اذا
اختلفتا فيها لم يتحقق التناقض نحو زيد اب لعمرو وزيد ليس باب
لبكر والسادسة وحدة القوة والفعل لانهما لو اختلفتا فيها
فاذا يكون النسبة في احديهما بالقوة وفي الاخرى بالفعل لم يتناقضا
نحو الحنطة تكون مسكرا بالقوة والخمر ليس بمسكر اي بالفعل والسابعة
وحدة الحق والجزء لانهما اذا اختلفتا في الكل والجزء لم يتناقضا
نحو الزنجي اسود اي بعضه والزنجي ليس باسود اي كله والثامنة
وحدة الشرط لعدم التناقض بين القضيتين عند اختلاف الشرط
كقولنا الجسم مفرق للبصر اي بشرط كونه ابيض والجسم ليس بمفرق للبصر
اي بشرط كونه اسود واذا عرفت هذا فاعلم ان القضيتين اذا كانت
احديهما موجبة كلية ينبغي ان تكون الاخرى سالبة جزئية واذا كانت
سالبة كلية كانت الاخرى موجبة جزئية فنقيض الموجبة الكلية
انما هي السالبة الجزئية كقولنا كل انسان حيوان وبعض الانسان
ليس بحيوان ونقيض السالبة الكلية انما هي الموجبة الجزئية كقولنا لا شيء
من الانسان بحيوان وبعض الانسان حيوان وكيفية ليتية هذا سيأتي
في المنطق والحق ان المراد من هذا القول ونقيض الموجبة الكلية
الخ ههنا ليس في موضع بعد تحقق المحصورات لا يتحقق
التناقض بين المحصورات
اقول القضيتان اللتان بينهما يقع التناقض لا يخلو ان تكونا
المتناقضتين محصورتين لا يتحقق التناقض بينهما الا بعد اختلافهما
في الكمية اي في الجزئية والكلية بان تكون احديهما كلية والاخرى جزئية
وهذا انما يكون بعد اتفاقهما في الوحدات المذكورة فلو قيد بعد قوله في
الكمية بقوله ايضا لكان اولى ليشير اشارة اليه الى اتفاقهما في الوحدات
المذكورة وانما قلنا انه لا يتحقق التناقض في المحصورتين الا بعد اختلاف
فيهما في الكلية والجزئية لدلالة الطبيعتين قد تكذبان كقولنا كل انسان كاتب
ولا شيء من الانسان بكاتب والجزئيتين قد تصدقان كقولنا بعض
الانسان كاتب بعض الانسان ليس بكاتب فنقيض الكلية الجزئية
لا الكلية وبالعكس اي نقيض الجزئية الكلية لا الجزئية وان كان القضيتان

بعض الحيوان انسانا واذا اردنا انعكاس قولنا لا شيء من الانسان

بحيوان قلنا لا شيء من الحيوان بانسان ولو قال المص العكس هو جعل الموضوع

قد من القضية ثانيا والجزء الثاني اولا لكان اصوب لان ما

هو الموضوع لا يصير محمولا وما هو المحمول لا يصير موضوعا هكذا

وان سلمنا ذلك لكن يخرج عن التعريف عكس الشرطيات وانما

اعتبروا بقاء الايجاب والسلب لانهم تتبعوا اكثر القضايا و

يجدوها في الاكثر بعد جعل المذكور صادقة لازمة لها الموافقة

لها في الايجاب والسلب وانما اعتبروا بقاء الصدق لان العكس

الملزوم بدون صدق اللازم وهو مستحيل ولم يعتبروا بقاء

اقول اي من تلك الاصطلاحات المنطقية المذكورة العكس هو

عبارة عن تغيير الموضوع في القضية محمولا والمحمول موضوعا مع بقاء

الكيف اي السلب والايجاب لحال اي ان كان الاصل موجبا كان

العكس ايضا كذلك وان كان سالبا كان العكس ايضا كذلك ومع بقاء

التصديق والتكذيب اي ان كان الاصل صادقا اي مدعا كان العكس

ايضا كذلك وان كان كاذبا كان العكس ايضا كذلك كما اذا اردنا ان نعكس

قولنا كل انسان حيوان جعلنا الجزء الاول ثانيا والثاني اولا وقلنا

بعض

بل تنعكس جزئية لانا اذا قلنا كل انسان حيوان يصدق قولنا بعض الحيوان انسان فانا قد حكمنا شيئا معينا موصوفا

بالانسانية بالحيوانية فيكون بعض الحيوان انسانا فمتى

الكذب لزم من كذب الملزوم كذب اللازم فان قلنا كل

حيوان انسان كاذب مع صدق عكسه الذي هو قولنا بعض الانسان

حيوان فعلى هذا القول الكلية والتكذيب لا يكون الا خطأ قال

والموجبة الكلية لا تنعكس كلية اذ يصدق قولنا كل انسان حيوان

ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان اقول القضية الكلية الموجبة

كلية لا يلزم ان تنعكس كلية بل يلزم ان تنعكس جزئية اما عدم انعكاسها

فلانه ربما

كلية فلا ينتقض بمادة يكون المحمول فيها اعم من الموضوع وعند الـ

انعكاس يلزم صدق الاخص على الاعم وهو محال مثلا يصدق

قولنا كل انسان حيوان ولا يصدق قولنا كل حيوان انسان

والا لزم ان يصدق الانسان الذي هو الاخص على كل حيوان

الذي

الذي هو الاعم وهو محال واما لزوم انعكاسها جزئية فلانا اذا قلنا

كل انسان حيوان فقد شيئا معينا موصوفا بالانسانية والحيوانية

وهو ذات الانسان كزيد وعمرو وبكر فيكون بعض الحيوان انسانا

هذا ما ذكره المص في تعليل انعكاسها جزئية والاولى في بيان

اذا صدق كل انسان حيوان لزم ان يصدق بعض الحيوان انسان

والا لصدق نقيضه وهو لا شيء من الحيوان بانسان ويلزم منه

لا شيء من الانسان بحيوان فيلزم المنافاة بين الحيوان والانسان

فيصدق بعض الانسان ليس بحيوان وقد كان لا شيء من كل انسان

حيوان هذا خلف او يقال ذلك النقيض اي الاصل ينتج سلب الشيء

عن نفسه وهو ليس بموجود وهكذا نقول كل انسان حيوان ولا

بشيء من الحيوان بانسان بنوع من الشكل الاول لا يشيء من الانسان بانسان

وهو محال قال والموجبة الجزئية ايضا تنعكس موجبة جزئية بهذا الحد

اقول القضية الموجبة الجزئية ايضا تنعكس موجبة جزئية كما ان

القضية الكلية الموجبة تنعكس ايضا والحد هنا كالحد الذي ذكرنا

فيما قاله اذا صدق بعض الحيوان انسانا يلزم ان يصدق بعض الانسان

حيوان فحد هنا شيئا معينا موصوفا بالحيوان والانسان

فيكون بعض الانسان حيوانا ونقول على تقدير صدق قولنا

بعض الحيوان انسانا يلزم ان يصدق بعض الانسان حيوانا والا

يصدق نقيضه وهو لا شيء من الانسان بحيوان ويلزم لا شيء من

الحيوان بانسان وقد كان الاصل بعض الحيوان انسانا هذا خلف او عكس

نعم الى قوله

وبعض الانسان حيوان اقول والسالبة الكلية يلزم ان تنعكس سالبة

كلية وذلك اي انعكاس السالبة الكلية بين في نفس الامر

اذا صدق لا شيء من الانسان بحجر يلزم ان يصدق لا شيء من الحجر بانسان

والا لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان وتنعكس الى

قولنا بعض الانسان حجر وقد كان الاصل لا شيء من الانسان بحجر هذا

خلف ونعم هذا النقيض وهو بعض الحجر انسان الى الاصل ينتج

سلب الشيء عن نفسه هكذا نقول بعض الحجر انسان ولا شيء من

او يلزم هذا اللازم الاصل حتى يلزم سلب الشيء من نفسه كما مر

قال والسالبة الكلية تنعكس كلية فانه اذا صدق قولنا لا شيء

من الانسان بحجر يصدق لا شيء من الحجر بانسان والا لصدق بعض الحجر انسان

قولنا

وبعض الانسان حجر اقول والسالبة الكلية يلزم ان تنعكس سالبة

كلية وذلك اي انعكاس السالبة الكلية بين في نفس الامر

اذا صدق لا شيء من الانسان بحجر يلزم ان يصدق لا شيء من الحجر بانسان

والا لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان وتنعكس الى

قولنا بعض الانسان حجر وقد كان الاصل لا شيء من الانسان بحجر هذا

خلف ونعم هذا النقيض وهو بعض الحجر انسان الى الاصل ينتج

سلب الشيء عن نفسه هكذا نقول بعض الحجر انسان ولا شيء من

والقياس المؤلف من اقوال فوق اثنين فالقول الواحد لا يسمى قياسا وان

لزم عنه لذاته قول آخر كالقياس المستوى وعكس النقيض وقولنا متى ثبت

يشير الى ان تلك الاقوال لا يلزم ان تكون مسلمة في نفسها بل يلزم ان تكون

بحيث اذا سلمت لزم عنها لذاتها قول آخر ليدخل في التعريف القياس الذي

مقدماته صادقة والذي مقدماته كاذبة كقولنا كل انسان حمار وكل حمار

حجر فان هذين القولين وان كذبا في انفسهما الا انهما بحيث لو سلما

لزم عنهما ان يكون كل انسان حمارا وقولنا لزم عنهما يحترز به عن الاستقراء

والتمثيل لانهما وان سلمت مقدماتهما لكن لا يلزم عنهما شيء آخر لذاتهما

المختلف في مثلوبهما عنهما قولنا لذاتهما يحترز به عن القياس الذي يلزم عنه

بعد التسليم قول آخر لا لذاتها بل بواسطة صدق مقدمة اجنبية كما

في القياس ينقسم الى نسبي اقتراني واستثنائي لان ذا يتين عين

النتيجة او نقيضها مذكورة في القياس بالفعل فهو اقتراني كقولنا

كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فكل جسم محدث وقولنا كلما كانت

الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالارض

مضيئة ينتج كلما كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة فان كان عين

النتيجة او نقيضها مذكورة فيه بالفعل فهو استثنائي كقولنا ان كانت

الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة ينتج فالنهار موجود

او نقول لكن النهار ليس بموجود وينتج فالشمس ليست بطالعة

وانما سمي الاول اقترانيا لكون الحدود فيه مقترنة غير متناثرة وانما

سمي الثاني استثنائيا لاشتماله على اداة الاستثناء وهو لكن

والمراد من كون عين النتيجة او نقيضها مذكورة في القياس بالفعل

ان يكون طرفاها او طرف نقيضها مذكورا بالترتيب الذي

في النتيجة قال المشترك المكرر بين مقدمتي القياس فصاعدا يسمى

حدا اوسط وهو يسمى المطلوب بسببه حدا اصغر ومحمولا بسببه حدا

اكبر فالمقدمة التي فيها الاصغر تسمى صغرى والتي فيها الاكبر تسمى كبرى

وهيئة التأليف من الصغرى والكبرى تسمى شكلا والاشكال اربعة

لان الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى وموضوعا في الكبرى

فهو الشكل الاول وان كان بالعكس فهو الشكل الرابع وان كان موضوعا

فيهما فهو الثالث وان كان محمولا فيهما فهو الثاني فهذه الاشكال

اربعة المذكورة في المنطق اقول اعلم ان المشترك المكرر بين مقدمتي

الشكل الاول نحو كل ب وكل ا فكل ا وان كان بالعكس وانما
موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فهو شكل الرابع نحو كل
ا ب فبعض ب ا وان كان الحد الاوسط موضوعا فيهما اي في الصغرى
والكبرى فهو الشكل الثالث نحو كل ب ا وكل ب ج فبعض ج ا وان كان
الحد الاوسط محمولا فيهما اي في الصغرى والكبرى فهو الشكل الثاني
نحو كل ب ا وكل ب ج فبعض ج ليس بعض ا ولا شيء من
الاربعة المذكورة في المنطق وقد يزاد الشكل الرابع منها بقيل
الى الاول وانما يحتاج الى ذلك اذا كانت مقدماته مختلفتين بالايجاب والسلب
الحاصل من اقتران الصغرى بالكبرى يسمى شكلا والاشكال اربعة

قوله الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو
الشكل الاول نحو كل ا ب وكل ب ج فكل ا ج وان كان بالعكس
موضوعا في الصغرى محمولا في الكبرى فهو شكل الرابع نحو كل
ا ب فبعض ب ا وان كان الحد الاوسط موضوعا فيهما اي في الصغرى
والكبرى فهو الشكل الثالث نحو كل ب ا وكل ب ج فبعض ج ا وان كان
الحد الاوسط محمولا فيهما اي في الصغرى والكبرى فهو الشكل الثاني
نحو كل ب ا وكل ب ج فبعض ج ليس بعض ا ولا شيء من
الاربعة المذكورة في المنطق وقد يزاد الشكل الرابع منها بقيل
الى الاول وانما يحتاج الى ذلك اذا كانت مقدماته مختلفتين بالايجاب والسلب
الحاصل من اقتران الصغرى بالكبرى يسمى شكلا والاشكال اربعة

الجسم ليس بحيوان والحق الايجاب واذا قلنا بعض الحيوان كان

الحق السلب ولم يذكر المصنف هنا الشرط قال والشكل الاول هو الذي

جعل معيار العلوم فيؤخذ منه هنا فيجعل شرطا ويستنتج منه المطلوب

وشرط انتاجه ايجاب الصغرى وكلية الكبرى وفعلية المنتج اربعة

الاول كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث والثاني

كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فلا شيء من الجسم بقديم والثالث

بعض الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث فبعض الجسم حادث والرابع بعض

الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم فبعض الجسم ليس بقديم اقول

لما كان الشكل الاول من الاشكال اصلا والباقية مردودة اليه عند

الامتياز ولهذا ما جعل معيار العلوم الادلة او مطلقا بناء

ضروب

ضروبه المنتج دون غيره بجعل ويستنتج اي قانونا ينتج منه المطلوب

وتوابعه لتقسيم الباقية منه وضروبه المنتجة اربعة لان القسمة

الفعلية تقتضي ان تكون ستة عشر ثم ما يسقط منها اثنا عشر كما بين

في المطولات وبقي اربعة اضرب الضرب الاول هو ان يكون من جزئيتين

كليتين والنتيجة موجبة كلية كقولنا كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث

ينتج كل جسم محدث والضرب الثاني ان يكون من كليتين وكبرى سالبة

كلية والنتيجة سالبة كلية كقولنا كل جسم مؤلف ولا شيء من المؤلف

بقديم ينتج لا شيء من الجسم بقديم والضرب الثالث ان يكون موجبتين

والصغرى موجبة جزئية والنتيجة موجبة جزئية كقولنا بعض

الجسم مؤلف وكل مؤلف حادث ينتج بعض الجسم حادث والضرب الرابع

ان يكون من موجبة جزئية صغرى وسالبة كلية كبرى والنتيجة سالبة

جزئية كقولنا بعض الجسم مؤلف ولا شيء من المؤلف بقديم ينتج بعض الجسم

ليس بقديم وشرط انتاج الضرب الاول ايجاب الصغرى وكلية الكبرى شرط

كلية الكبرى ان يكون البعض محكوما عليه بالاكبر بل الكل ولا يكفي الكبرى

الحكم عليه بالاصغر فقط على ما هو الظاهر من الدليل الحرفي

الاول فيه وفي الثاني فيما بعد الكبرى

الانسان بفرس وكل فرس حيوان والحق الايجاب واذا بدلنا الكبرى

بقولنا كل فرس صاهل كان الحق السلب واما الثاني فلانه يصدق كل انسان

حيوان وبعض الحيوان فرس كان الحق السلب واذا قلنا بعض الحيوان

فاصل كان الحق الايجاب قال والقياس الاقتراني اما ان يتركب من

حمليتين كما مر كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان

فالناس متصرفون

النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج ان كانت الشمس طالعة فالارض

مضيئة

مضيئة واما من منفصلتين كقولنا كل عدد اما فرد او زوج وكل زوج

اما زوج الفرد ينتج كل عدد فهو اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد

واما من حملية ومنفصلة كقولنا كلما كان هذا الشيء حيوانا وكل حيوان جسم

ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا فهو جسم واما من حملية ومنفصلة كقولنا

كل عدد اما فرد واما زوج وكل زوج فهو منقسم بمتساويين ينتج كل عدد

اما فرد واما منقسم بمتساويين واما من حملية ومنفصلة كقولنا كلما كان

هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض او اسود ينتج

كلما كان هذا الشيء انسانا فهو اما ابيض او اسود اقول لما قسم

المصنف القياس من قبل الاقتراني والاستثنائي اراد ان يبين ان كل

واحد منهما ان اي شيء يتركب فقال القياس الاقتراني اما ان

يتركب من مقدمتين حمليتين كما مر من قولنا كل جسم مولف وكل مولف

محدث فان كلا من المقدمتين حملية واما ان يتركب من مقدمتين ترتبهما

شرطيتين متصلتين كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

وكلما كان النهار موجودا فالارض مضيئة ينتج من اقتران هاتين الشرطيتين

المتصلتين قولنا ان كانت الشمس طالعة فالارض مضيئة والاول من المتصلتين

المتصلتان اللزوميتان لا الاتفاقيتان كما ذكر في المطولات واما ان

يتركب من مقدمتين ترتيبهما منفصلتين كقولنا كل عدد اما زوج او

فرد وكل زوج فهو اما زوج الزوج او زوج الفرد ينتج من هاتين المقدمتين

المنفصلتين العدد اما فرد او زوج الزوج او زوج الفرد واما

ان يتركب القياس المذكور من مقدمة حملية ومقدمة منفصلة سواء كانت

حملية

حملية صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس كقولنا كل كان هذا الشيء انسانا

فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج من هاتين المقدمتين الحمليتين او المنفصلة

والاخرى حملية كل كان هذا الشيء انسانا فهو جسم واما ان يتركب من مقدمة

حملية ومقدمة منفصلة سواء كانت الحملية صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس

كقولنا كل عدد اما فرد واما زوج وكل زوج فهو منقسم بمتساويين ينتج

من هاتين المقدمتين الاولى منفصلة والاخرى حملية كل عدد

فهو اما فرد واما منقسم بمتساويين واما ان يتركب من مقدمة منفصلة ومقدمة

منفصلة سواء كانت المنفصلة صغرى والمنفصلة كبرى او بالعكس

كقولنا كل كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض

او اسود وينتج من هاتين المقدمتين الاولى منفصلة والاخرى

منفصلة كل كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان فهو اما ابيض

او اسود وينتج من هاتين المقدمتين الاولى منفصلة والاخرى

القياس الاستثنائي فالشرطية الموضوعة فيه ان كانت متصلة فاستثناء

عين المقدم ينتج عين التالي كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان لكنه انسان

فهو حيوان وباستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم كقولنا ان هذا

انسانا فهو حيوان لكنه ليس بحيوان فلا يكون انسانا وان كانت منفصلة

فاستثناء عين احد الجزئين ينتج نقيض الاخر واستثناء نقيض احد الجزئين

ينتج عين الاخر اقول لما فرغ من بيان القياس الاقتراني شرع في بيان القياس

الاستثنائي فنقول القياس الاستثنائي مركب دائما من مقدمتين احديهما

شرطية والاخرى وضع احد جزئيها اي اثباته او رفعه ليلزم وضع الجزء الاخر

او رفعه سواء كانت متصلة او منفصلة اما ان كانت متصلة فكقولنا ان

كانت الشمس طالعة فالنهار موجود لكن الشمس طالعة فالنهار موجود

وباستثناء نقيض التالي ينتج نقيض المقدم والتلازم وجود الملزوم بدون

اللازم فيبطل الملزوم ايضا كما مر في المثال الاول وان كانت الشرطية

الموضوعة في القياس الاستثنائي منفصلة فاستثناء عين احد الجزئين

سواء كانت مقدما او تاليا ينتج نقيض الاخر لامتناع الجمع بينهما كما في المثال

استثنائيات			
شرطيات	تالي عين	نقيض تالي	نقيض مقدم
متصلة موجبة	منتج	عقيم	منتج
متصلة سالبة	عقيم	منتج	منتج
مانعة الجمع	منتج	عقيم	منتج
مانعة الخلو	عقيم	منتج	عقيم

الاول واستثناء نقيض احدهما عن احدهما لزم الاخر ينتج عين الاخر لا منافاة

الثاني فعليك بالتأمل في المثالين المذكورين هذا اذا كانت المنفصلة

حقيقية وان شئت ان تدركه الجزئي بالفارع الى ترسيل الاطلاقات

قال البرهان هو قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقين واليقينيات

ستة اقسام اولية كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل اعظم من جزئه

ومشاهدات كقولنا الشمس مضيئة والنار حارة وفي ذات كقولنا الرقم

فيما يسهل للصفراء ومجربات كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس

ومتواترات كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واظهر المعجزة

على يده وقضايا قياساتها معها كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط

حاضر في الذهن وهو الانقسام بمساويين اقول ان الاصطلاحات المنطقية

الاجلى اشد لا باس الخوض في شيء من العلوم البرهانية ويرسم بانه قياس

قياس مؤلف من مقدمات يقينية لانتاج اليقين كما مر من الاشارة واليقين

هو اعتقاد الشيء بانه لا يمكن ان يكون او كذا اعتقادا مطابقا للواقع غير

ممكن الزوال واما اليقينيات فاقسام ستة منها اولية وهو ما يحكم العقل

العقل فيه بمجرد تصور الطرفين كقولنا الواحد نصف الاثنين والكل

اعظم من الجزء ومنها المشاهدات وهي ما يحكم العقل فيه بالحس سواء كان

من حواس الظاهرة او الباطنة كقولنا الشمس مضيئة والنار محرقة كقولنا

لنا ضوءا وغضبا ومنها المجربات وهي ما يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى

تكرير المشاهدة مرة بعد مرة كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء وهذا الحكم

انما يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة ومنها متواترات وهي ما لا يحتاج العقل

في جزم الحكم فيه الى واسطة التكرار المشاهدة كقولنا نور القمر مستفاد من نور

الشمس وهو ظاهر

قياس مؤلف من مقدمات كاذبة او مشهورة لانتاج الظن

او من مقدمات وهمية كاذبة والجدلي هو البرهان لا غير اقول

خطابيات الذي في الجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة

كالمقدمات الاذكرناها في اليقينية والغرض في ترتيبها الزام الخصم

ومنها الخطابة وهو قياس مركب او من مقدمات مقبولة من نفس

معتقد فيه او من مقدمات مظنونة الغرض ترغيب الناس فيما

ينفعهم من امور معاشهم كما يفعل الخطباء والوعاظ ومنها الشعر وهو

قياس مركب من مقدمات تنبسط منها النفس وتنقبض كما اذا قيل الخمر

ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل الخمر

العسل مرة مهوعة انقبضت وتنفرت عن الاباء ومنها المغالطة وهي

قياس مؤلف من مقدمات يقينية او ظنية لكن يعرض فيها

مغالطة وهي

قياس مؤلف من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او يشتبه حقها او المشهور

او من مقدمات وهمية كاذبة والجدلي هو البرهان لا غير اقول

خطابيات الذي في الجدل وهو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة

كالمقدمات الاذكرناها في اليقينية والغرض في ترتيبها الزام الخصم

ومنها الخطابة وهو قياس مركب او من مقدمات مقبولة من نفس

معتقد فيه او من مقدمات مظنونة الغرض ترغيب الناس فيما

ينفعهم من امور معاشهم كما يفعل الخطباء والوعاظ ومنها الشعر وهو

قياس مركب من مقدمات تنبسط منها النفس وتنقبض كما اذا قيل الخمر

ياقوتة سيالة انبسطت النفس ورغبت في شربها واذا قيل الخمر

العسل مرة مهوعة انقبضت وتنفرت عن الاباء ومنها المغالطة وهي

قياس مؤلف من مقدمات يقينية او ظنية لكن يعرض فيها

مغالطة وهي

الشرعي فتكلانه الموضوعية فحسب ما صاحب الشرع بابويه

ومنها متواترات وهي ما يحكم العقل فيه في جزم الحكم بواسطة السماع

كقولنا محمد صلى الله عليه وسلم ادعى النبوة واظهر المعجزة على يده ومنها قضايا قياساتها معها وهي

ما يحكم العقل فيه بواسطة حاضرة لا تغيب عن الذهن عند تصور الطرفين

كقولنا الاربعة زوج بسبب وسط حاضر في الذهن وهو الانقسام

بمتساويين والوسط ما يقترن بقولنا لانه فيقال لانه كذا وكذا

الجدل هو قياس مؤلف من مقدمات مشهورة في الخطابة قياس

مؤلف من مقدمات مقبولة من شخص معتقد فيه او مظنونة والشعر قياس

مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس او تنقبض كما اذا قيل الخمر ياقوتة سيالة والمغالطة

او تنقبض النفس مرة مهوعة

وحق فيلس مركب من مقدمات كاذبة شبيهة بالحق او بالمشهور او مركب

من مقدمات وهمية كاذبة والغلط اما من جهة الصورة او جهة المادة اما

ما يكون من جهة الصورة فلكقولنا الصورة الفرس المنقوشة على الجدار

انما فرس وكل فرس صهال ينتج ان تلك الصورة صهالة واما ما يكون من جهة

المادة فلكقولنا كل انسان فرس فهو انسان وكل انسان فرس فهو فرس ينتج ان به

بعض الانسان فرس واعلم ان ما يليه الاعتماد والتعويل في هذه القياسات

انما هو البرهان لكونه مركبا من المقدمات اليقينية تمت

مكتبة مجلس شورى اسلامى